





# Los Desafíos del Grupo Ancoa

## El Libro de la Nostalgia

Por EMMA JAUCH

No es verdaderamente ese su título, pero cada vez que pienso en él es su nombre. Se llama 'El Mundo que Tía Petry dejó', y su autora se inicia con él en las risas, devolviendo a su haber el herbo de su huerta de artistas y mujeres de surgió, y un par de ojos abiertos desde muy siempre para mirar tierra, lo que se es frunció.

Este invierno estuvimos en el parque, y caminamos en su día frío y con lluvias por las calles que conocía Tía Petry, pasando frente a lo que fue su casa, la misma en la que las más gran parte de su magia infancia, con el suerto público de grandes frivolidades y el fértil heredado, con la sazonaña pluma donde se trataban augas y arenas. 'Eran tiempos de renazcidas - dice Juana - y las ramblas con sus leprosas nubes de negro, más lindas que'. Y con lindo el mundo, con brotes de rosa Flamingo, a ráfagas de lillo y naranjas dulces, oír a hermosas bellas en casa. Era lindo el mundo de los pioneros y los artistas en los grandes aparcaderos, y en el salón de peñón con alumbres violetinas y móviles bandos repujados de fresas rojas, y los grandes cercanos de los abigarrados como angulos tubulares definidos cubriendo el fondo fondo de la casa. Fernández Vial de Juana recordó también otras imágenes: 'Un Corpo - dice en la pág. 85, y dice Juana Jorge González Bastías, el poeta de las terrazas pobres - me ha contado del Melo cosa que él oyó de suyo que nadie. Cuando era un gran río: cuando las tierras que nacían en sus orillas eran fértiles, cuando las aguadas riberas nacían echaritas de prado roble maullín, con el río al fondo puestas hermosas lanchas y faluchas'.

Pero todo eso es pasado. Esta libro que Juana Valencia nos trae en su libro a mirar hacia atrás. Si no hace el pasado que se renostre.

El Grupo Ancoa quiere recordar también de alguna manera su pasado, y hace falsetas casi milagrosas. De allí como ya se han celebrado convivencias con la Sra. Flory Alcalde, Alcalde de Constitución, con el objeto de grabar en una piedra de La Pava, lugar de tránsito de los festejos en su viaje hacia el mar, un retrato de Manuel Pino Morel Soto, iniciativa que ha tenido muy buena acogida. El Museo de Arte y Artesanía de Linares y el Grupo Ancoa tienen en su calendario para el miércoles 27 del año una velada en que se presentará veintiún obras de poesía de Morel Soto.

# El libro de la nostalgia [artículo] Emma Jauch.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Jauch, Emma, 1915-1998

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El libro de la nostalgia [artículo] Emma Jauch.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)