



Guillermo Trejo, producción literaria con una consigna: "No dejes pasar un día sin escribir, al menos, una línea".

Un día, sin decirle nada, le agredió un tipo en una playa. Él le dio un golpe de igual potencia y de similar alcance mortífero, según el estricto principio de las artes marciales: la respuesta debe contener la misma dimensión de dolo que el estímulo...

Así que el tipo recibió al más en menos que lo que el mismo día, y cayó al suelo casi con paro cardíaco. "Por suerte yo mismo pude prestarle auxilio gracias a los conocimientos médicos que he adquirido".

Esa es una de las anécdotas de Guillermo Trejo, que no solo sabe jujitsu, karate y algo de modelismo, sino que además es poeta y periodista.

Otra historia interesante es su amistad con el Premio Nobel Vicente Aleixandre, con quien mantuvo largas conversaciones sobre poesía y literatura, en su "tabernáculo" de Madrid, cuando el poeta convalecía enfermo de los riñones y de un profundo anfrangimiento.

Y otro relato es... su honesta definición de sí mismo: "Bueno, soy un tipo extrovertido, locuaz, casi prosopepético, de esos que mueren por la boca".

LOS TRASPLANTES

Para varios fue una sorpresa la aparición de su tercer libro de poemas. Culpa de ellas, piensa Trejo, sufrió la crisis política en la juventud, en tercer año de leyes. Y desde entonces ha estado obedientemente la orden en latín que lo obliga frente a la hoja literaria

en blanco: "Nunca dies sin línea" (No dejes pasar un día sin escribir una línea).

Y eso lo entiende al margen de su trabajo periodístico como Coordinador del Área Científica de El Mercurio.

"Ah, esa sí que es una anécdota entretenida. Me operé en temas médicos cuando se produjo el primer trasplante de riñón en Chile. La intervención la realizó el equipo del Doctor Vargas Salazar en el Hospital José Joaquín Aguirre y la primera información la dio un diario santiaguino en forma casi bestial".

¿Cómo?

"Fue un golpe periodístico, de eso no cabe duda. Un reportero gráfico se encargó por la fachada del recinto hasta el cuarto piso y casi colgando tomó fotografías desde la ventana. Después el periodista, que no había visto nada y al que no se le entregó ninguna información, relató, ya te digo, en forma bestial y plagada de errores, la operación de trasplante. Al otro día me encargaron el tema a mí en El Mercurio. El Doctor Vargas Salazar, que había leído con furia la información del colega, no quiso saber nada con la prensa. Yo empecé a desesperarme y recurrí a mi hermano que es profesor de anatomía.

Periodista, Karateca Y Poeta

Le pedí de urgencia un cadáver y un metrólogo y... resultó. El especialista me relató paso a paso lo que era una operación de trasplante y al día siguiente la información salió publicada amplísima. Casi me desmayé cuando me mandó a llamar el Doctor Vargas Salazar. Usted escribió eso en su diario? Yo estaba pensando que se iba a quejar en mi contra, cuando él agregó: "Usted no comete ni un solo error médico". Y él mismo me llevó donde el enfermo, me permitió entrevistarlo y hasta arancó unas líneas de un libro valiosísimo para que pudiéramos ilustrar mejor la intervención".

DOCTOR TREJO

Y desde entonces el poeta, periodista y egresado de la Escuela de Derecho se convirtió además en el "Doctor Trejo".

"Es divertido. Hay colegas que me consultan sobre sus dolencias y al parecer yo no los aconsejo tan mal porque hace unos días el doctor De la Maza le dijo a un periodista: Usted está pasado de peso para su edad. Dígame a mí "colega" Trejo que le de una dieta. Y se la di, por supuesto".

También ha sido casi el "vocero" del Doctor Kaplán que... "puede decirlo porque ahora es mi amigo, antes era una verdadera amenaza para los periodistas, un hombre agresivo y sin piedad con

los reporteros. Hubo momentos en que sólo me recibía a mí y yo informaba al resto de la prensa".

ALEXANDRE

Son sus méritos como periodista, mérito profesional no vocacionales porque en ese punto tan frías.

Trascendental: "Ahí soy fundamentalmente un poeta. Ya a la mitad de mi carrera de leyes me di cuenta que eso era el camino que debía seguir. Mi padre, viendo que con ello hacía agua el futuro como abogado me prometió un viaje a España si levemente los estudios.

Los terminé, viajé y estuve dos años fuera de Chile. Allí publiqué mis dos primeros libros "Así como en la muerte" y "La Poda" y allí también logré la amistad de destacados poetas y escritores españoles. Con Miguel Artache recorrimos las universidades españolas ofreciendo lecciones de los más importantes poetas? chilenos "al alimón", término de la rumanesca que indica la presencia de dos toreros que se "pasan" el toro.

En ese tiempo logré también la amistad de Vicente Aleixandre que entonces permanecía prácticamente encastado en su casa. Al publicar mi primer libro salió de su encierro y me acompañó al Café Gijón, en el Paseo de los Recoletos, donde se reúnen los más importantes escritores. Su

- Guillermo Trejo: un hombre "prosopepético", según propia definición.
- Amigo del Premio Nobel Alejandro Kaplán y de los maestros de jujitsu.



La entrevista de María Angélica De Luigi

aperición fue espectacular y él dijo: "Vengo a acompañar a este amigo chileno que acaba de publicar su primer libro". Fue una generosa distinción que él hizo más grande aún escribiéndole a mi padre y asegurándole que yo tenía un gran futuro en las letras de nuestra lengua".

Otra anécdota, finalmente, entre las más que guarda la vida de este hombre "prosopepético", como él se define, llorando cuando le pisan

muchos de sus colegas periodistas que, reportando todo a todo con él, no tenían idea de todas sus inquietudes. Hace unos días, luego de la aparición de su último libro "Pie, Adentro", fueron muchos los que se acercaron a felicitarlo sorprendidos. Es una reacción lógica ante este multifacético poeta, periodista, casi abogado y cómo se dirá, amigo del jujitsu, del karate y de las artes marciales chinas.

Periodista, karateca y poeta : [entrevistas] [artículo] María Angélica de Luigi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Trejo, Guillermo, 1926-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Periodista, karateca y poeta : [entrevistas] [artículo] María Angélica de Luigi. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile