



Miriam Herrera, Juan Arévalo y Edmundo Yáñez, en su papel de "Réquiem por un Girasol", de Jorge Díaz, último montaje del Teatro Experimental Uruguayo.

Réquiem por un Girasol

DESPUÉS de un largo intermedio, interrumpido por la salida de todos los actores, se repone "Réquiem por un Girasol", de Jorge Díaz, por el Teatro Experimental Uruguayo.

La obra, que después de un largo tiempo —largo en el aspecto económico como en el artístico—, se ha estrenado, es un trabajo de gran calidad. El autor, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento.

La obra, que después de un largo tiempo —largo en el aspecto económico como en el artístico—, se ha estrenado, es un trabajo de gran calidad. El autor, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento.

La obra, que después de un largo tiempo —largo en el aspecto económico como en el artístico—, se ha estrenado, es un trabajo de gran calidad. El autor, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento.

La obra, que después de un largo tiempo —largo en el aspecto económico como en el artístico—, se ha estrenado, es un trabajo de gran calidad. El autor, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento.

La obra, que después de un largo tiempo —largo en el aspecto económico como en el artístico—, se ha estrenado, es un trabajo de gran calidad. El autor, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento.

La obra, que después de un largo tiempo —largo en el aspecto económico como en el artístico—, se ha estrenado, es un trabajo de gran calidad. El autor, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento.

La obra, que después de un largo tiempo —largo en el aspecto económico como en el artístico—, se ha estrenado, es un trabajo de gran calidad. El autor, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento.

La obra, que después de un largo tiempo —largo en el aspecto económico como en el artístico—, se ha estrenado, es un trabajo de gran calidad. El autor, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento.

La obra, que después de un largo tiempo —largo en el aspecto económico como en el artístico—, se ha estrenado, es un trabajo de gran calidad. El autor, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento.

La obra, que después de un largo tiempo —largo en el aspecto económico como en el artístico—, se ha estrenado, es un trabajo de gran calidad. El autor, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento.

La obra, que después de un largo tiempo —largo en el aspecto económico como en el artístico—, se ha estrenado, es un trabajo de gran calidad. El autor, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento.

La obra, que después de un largo tiempo —largo en el aspecto económico como en el artístico—, se ha estrenado, es un trabajo de gran calidad. El autor, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento.

La obra, que después de un largo tiempo —largo en el aspecto económico como en el artístico—, se ha estrenado, es un trabajo de gran calidad. El autor, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento.

La obra, que después de un largo tiempo —largo en el aspecto económico como en el artístico—, se ha estrenado, es un trabajo de gran calidad. El autor, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento, que ha escrito esta obra, es un hombre de gran talento.

Fernán Martínez E.

Réquiem por un girasol [artículo] Pacían Martínez E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez E., Pacían

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Réquiem por un girasol [artículo] Pacían Martínez E. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile