



NUTRIDO PROGRAMA

Carlos Fuentes en Chile

Invitado por el Presidente de la República, el escritor mexicano llegará el sábado 20 de marzo. Ofrecerá conferencias, presentará sus últimos libros y participará en las deliberaciones del Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda.

E.P.E.

Hace tiempo que no venía a Chile, país al que le aman —según le ha expresado muchas veces— tanto de caridad y recuerdo cordialidades, como sus años de estancia en el Gran Teatro, donde ha compuesto de José Flores, leva mucha gente de volver y la invitación extendida por el gobierno en el marco de su programa. Contenemos Presidentes de Estados, ciudadanos que una oportunidad a la que el autor mexicano no se pudo resistir, a pesar de que debió postergarla por compromisos anteriores.

Aprendizaje será la agenda que deberá cumplir el escritor mexicano durante la visita que se trae el próximo 20 de marzo. El acto central, presidido para el miércoles 24 en La Moneda, consistirá en una conferencia sobre «Institucionalizaciones culturales», a la que asistirá el Presidente de la República y otras personalidades.

El viaje será aéreo. La ope-

rtación de presentar en nuestro país el catálogo de la obra gráfica del Maestro, sus dos libros más recientes: *Viendo visiones* (Fondo de Cultura Económica) y el volumen del robo *Inquietud compañía* (A. Jaguara).

El presentamiento oficial de primeras se realizará el martes 23 a las 19 horas, en la Casa Central de la Universidad de Chile, en un acto presidido por el rector Luis Bories, con la participación de José Balmer, Arturo Skármeta y Agustín Squella.

El jueves volumen del Fondo de

Otros. Económica —de gran formato y numerosas ilustraciones— está integrado por una serie de ensayos del escritor mexicano, así como de artistas como Eduardo Chillida, Francisco Zúñiga, Pedro Alchávez, José Luis Cuevas, Frida Kahlo y Fernando Botero, entre otros. El proyecto nació por iniciativa del propio autor, luego de un encuentro con la directora del sello, Consuelo Sáenz. La edición, de unos mil ejemplares (200 de ellos más a Chile), fue apoyada por un ban-

do de amigos que adquirió seis mil volúmenes; mientras los restantes se agotaron rápidamente. México, obedece ya se prepara una segunda edición. *Viendo visiones* (en traducción) narra el ingreso de Fuentes al catálogo del sello que publicó sus primeros libros —incluidos clásicos como *La región más transparente*— y en el que continuó representado durante décadas.

Por otra parte, los seis relatos de *Inquietud compañía* constituyen la colección más reciente del autor en el catálogo de la fundación. De larga duración, son historias que dan inicio a antiguas latitudes americanas ventadas a menudo, como los personajes de «La buena compañía» (del que obviamente un artículo), y de otras fantasías —sueños, vampiros, brujas— que expresan los inquietudes del autor sobre la muerte y nuestros derechos inmortales, a continuación de la una muerte que se revela con más fuerza que estas criaturas: «Imaginarios». El humor es un ingrediente esencial



en su literatura, son las deliberaciones del I Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda, que será entregado el 32 de julio (en el centenario del natalicio del poeta) por la República de Chile, a través del Consejo Nacional del Libro y la Lectura. Para el 25 de marzo, el miércoles, está prevista una conferencia de poesía en la cual se cumplirá con el nombre del ganador, quien recibirá 30 mil dólares en premios monetarios a todo su repertorio. En la sesión están presentes los tres miembros del jurado: el autor de *La muerte de Artemio Cruz*, el crítico portugués Júlio Dinis, y el ensayista chileno Jaime Concha.

Finalmente, invitado por el Foco de Altos Estudios de Valparaíso, el escritor ofrecerá una conferencia el viernes 26 de marzo, a las 11:30 horas, en el aula magna de la Escuela de Derecho de la Universidad de Valparaíso.

Pero no todo será trabajo. Para despedirse de tanas actividades y responderse de los agasajos efectos de la hospitalidad chilena, hay quienes dicen que Carlos Fuentes tiene previstas algunas escapadas a Zapallar, en compañía de sus amigos italiani más cercanos.

Carlos Fuentes en Chile [artículo] P.P.G.

Libros y documentos

AUTORÍA

P.P.G.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Fuentes en Chile [artículo] P.P.G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile