



El escritor argentino habla de su nueva novela, *Jardines de Kensington*, que llega en abril a Chile con el sello Mondadori

Rodrigo Fresán recrea la rara vida del autor de Peter Pan

ANDRÉS GÓMEZ BRAVO

► El narrador trasandino, residente en Barcelona, relata la biografía de JM Barrie, el creador del País de Nunca Jamás, a través de un alucinado personaje: un oscuro escritor de libros infantiles, suerte de JK Rowling gore, hijo de la generación de los '60. Así, traza un paralelo entre la época victoriana y la Londres de los Beatles. Tercera novela en su trayectoria, será lanzada en Estados Unidos, Francia, Alemania y Gran Bretaña.

Rodrigo Bolano tiene mucho que ver con la historia de las lunas de Kensington: la nueva novela de Rodrigo Fresán. Cuando el autor de *Los Detectives Salvajes* supo que su amigo escribía sobre Londres, le regaló una historia de la ciudad y siguió de cerca sus avances. "Hablábamos mucho de nuestros libros, siempre. Una noche vino a mi casa, se sentó frente al ordenador y empezó a picar a lo largo del texto y a leer partes, pero no le gustaba leer manuscritos, ni mostrar los supos", recuerda el escritor argentino desde Barcelona.

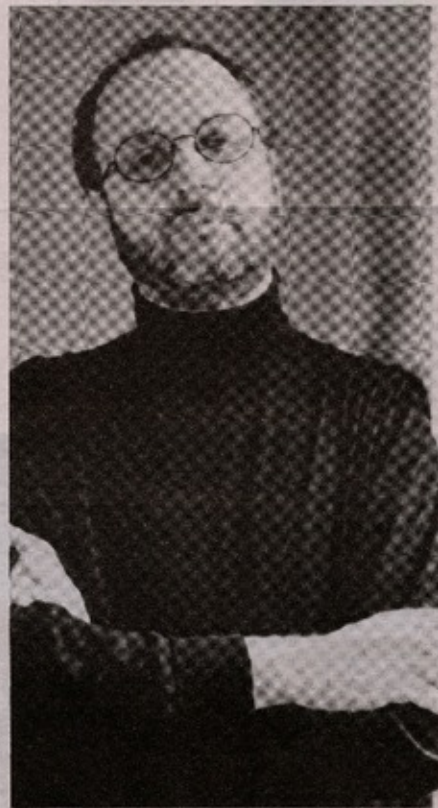
Bolano había sido el presentador de *Mantra*, la novela anterior de Fresán, donde incluso figura como personaje, pero su repentina muerte le impidió ver terminada *Jardines de Kensington*. "Entregué la novela a la imprenta el mismo día de la muerte de Roberto", cuenta

"Peter Pan nunca fue uno de mis héroes de infancia, pero Barrie parece un personaje salido de una novela de las hermanas Brontë".

Fresán, quien luego sería uno de los oradores en el funeral del escritor chileno.

Publicada por Mondadori, *Jardines de Kensington* lleva una línea de reconocimiento a Bolano y llega a Chile en abril. Precedida de elogiosas críticas (ver recuadro), fue escogida entre los 10 mejores libros del 2013 en España y será lanzada en Estados Unidos, Francia, Alemania, Italia y Gran Bretaña en los próximos meses.

En ella, Fresán (1963) relata la historia de JM Barrie, el autor de *Peter Pan* que vivió negándose a crecer en la Londres victoriana, y la cruzó con la generación de los '60, los Beatles, el LSD y el



SU NUEVA NOVELA

SEGUN LA CRÍTICA

“Rodrigo Fresán se confirma como uno de los autores fundamentales de la literatura en lengua española”.

Ricardo Satorras, *El País*

“Esta historia, la historia de los *Jardines de Kensington*, es una novela poderosa y perturbadora, un comentario memorable sobre la condición humana”.

Diego Bonet, *El Mundo*

“El país de Nunca Jamás no es una utopía sino una utopía, y por eso su elegía ha sido escrita por Rodrigo Fresán, el genuino 'Noventeman' de la canción de los Beatles”.

Fernando Iwasaki, *ABC*

RODRIGO FRESÁN mira con distancia el fenómeno Harry Potter. “En principio me parece bien que los niños lean, pero la adicción, el mito porque me resulta trágica. ¿Qué pasa si no hay un nuevo Harry Potter? ¿Entonces una alameda de suicidios infantiles a una banda de niños secestrarán a JK Rowling?”.

boom actual de la literatura infantil.

El País de Nunca Jamás

Autor de los libros de cuentos *Historia Argentina* y *La Velocidad de las Cosas*, y de las novelas *Imperante* y *Mantra*, Fresán tiene sus obsesiones: la infancia, la muerte y las vidas raras.

Y una noche la TV española le regaló un personaje que encaja perfecto con sus obsesiones. “Vi por casualidad un documental sobre Barrie. Peter Pan nunca fue uno de mis héroes, de hecho lo lei por primera vez después de ver el documental, pero Barrie parece un personaje salido de una novela de las hermanas Brontë”, dice.

James Matthew Barrie (1860-1937) vivió penegado por el fastidio de la infancia y la muerte. A los seis años murió su hermano David, de 13; una noche su transformada madre lo confundió con el espectro del niño muerto y el mismo comenzó a vestir las ropas de su hermano.

Barrie se aferró a la infancia, acuñó la célebre frase “después de los 12 años nada importante ocurre en la vida” y se inventó un cosmos ficticio, *Neverland* (El País de Nunca Jamás), para refugiarse de la tiranía de los adultos.

Transformado en periodista, en 1897, mientras paseaba por los jardines de Kensington, conoció a un grupo de niños que cambiaría su vida: George, Jack y Peter Llewelyn Davies. Para ellos escribió *Peter Pan*, la obra que lo hizo famoso, y tras la muerte de los padres de los niños, se hace cargo de ellos.

Fresán relata esta historia real a través de otro personaje: un oscuro y exitoso autor de libros infantiles, una suerte de JK Rowling gore, hijo de la generación de los hippies que lleva el singular nombre de Peter Hook. “Me interesaba hacer una tensión entre esas dos vidas, la real de Barrie y la imaginaria de

Rodrigo Fresán recrea la rara vida del autor de Peter Pan
[artículo] Andrés Gómez Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rodrigo Fresán recrea la rara vida del autor de Peter Pan [artículo] Andrés Gómez Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile