





Metáforas de la política

Emilio de Ipola

Politeia, 2001.

La teoría sociológica, si se permite la expresión, no puede ser pensada al margen de un conjunto de polémicas donde se repiten y fijan ciertas nociones de pensamiento. Sin el afán de establecer aquí una minuciosa cartografía sobre esta cuestión, cabría al menos consignar un régimen de nombres y lugares del quehacer sociológico. Desde el positivismo heredado de Augusto Comte, el hecho social en Durkheim, hasta el estructuralismo marxista. Desde el funcionalismo Parsoniano -espejo ciego de la sociología- hasta el interaccionismo simbólico de Mead.

Hoy, sin embargo, constituye un lugar común afirmar que estos horizontes han padecido los efectos de la deriva post-moderna: el abandono de las lógicas antinómicas (una ingeniería social apoyada en procedimientos estadísticos para fundar el orden social y la enajenación de nodos causales patrocinada por comunidades ideológicas venían a consignar esta observación. A ello cabe agregar el rechazo de la teoría para establecer diagnósticos globales y su complacencia por reconocer categorías de segundo orden. En el seno de esta atmósfera epocal se utilizan referencias dispares que rescan la ambigüedad del imaginario postmoderno en el cual cohabita una tradición. Sin más, nociones como *multitud* y *comunismo* (Antonio Negri), la *percepción de los modos de producción* concebida como *postcolonialismo urbano* (Freddie Jameson), la *resistencia del Futuro* (Cabeudenc), o una *época de la "totalización"*, hasta la abstracta *excepción por el sujeto* desafiada por Ernesto Laclau, constituyen insumos "pragmáticos" e inevitables de intertextos que cuentan con una estructura histórica que hace de soporte reflexivo.

Los múltiples imaginarios que asientan a estas reflexiones, a excepción quizás de Antonio Negri, se hacen parte de la *práctica ibérica*, una teoría social que aspira a dar cuenta de la totalidad, por más aguda que se diga en sus operaciones internas, carga con la *torpeza sustantiva* que pierde sobre toda política eleccion. Esto último, que en algún momento se ubica del lado de procesos históricos (juicio del republicano en la *era chilena* al *socialismo*, crisis del imaginario *evolucionario* en el *loquero* de Ernesto Guevara), vino a sentenciar algo así como el *patron de acumulación neoliberal*. En esta atmósfera, donde el capitalismo opera con un evidente recorte de historicidad, se deposita una suerte de *automatización* que replica el *reflexo analítico* de la izquierda latinoamericana, cual es la *teoría a instalar* y una *crítica de la emancipación*.

Atrás de esta corte discursiva, *Metáforas de la Política* se nos presenta como un libro agotado y, al mismo tiempo, agitado. Lejos del *evento "orden post-político"*, agitado por cuanto le ha permitido *corroboración* -de su *incomunicación*- del *atolladero histórico* de la teoría social y su *denegación* de cambio social. Y agitado porque se da tiempo para *empezar* ya, *trabaja* académico con la *luz* *esperanza* de *establecer* las *coordinadas* *teóricas* para *reponer* la *relación* entre *sociología* y *política*.

Como una *pluma* de *faros* contra esta *deriva*, que desde luego no puede ser caracterizada desde una *reflexión* *antaria*, se erige la *reflexión* de Emilio de Ipola. Esto queda bien ilustrado cuando recordamos que las *crisis* de la *teoría* *política* *marxista* no se inducen necesariamente en una *deriva* de las *ciencias* *sociales*. De ahí que *debe* *implicar* una *rescalificación* de la *tradición* *sociológica* que *apunte* *requisitariamente* por una

Metáforas de la política. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Metáforas de la política. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile