



El Novelista Perplejo, de Rafael Chirbes

Por Carlos Labbé

No he leído ninguna de las seis novelas del español Rafael Chirbes, ninguna de las que aparecen nombradas en la contraportada de su libro de ensayos, *El Novelista Perplejo*. No las he visto comentadas en ninguno de los dos o tres folletos literarios nacionales, ni tampoco he podido examinar alguna de sus crónicas periódicas o literarias, ya que aparecen en diarios madrileños o valencianos. No me lo nombraron en las exiguas clases de literatura española contemporánea que tuve en la universidad. Recuerdo sí, a propósito, una cita poco rigurosa a Montaigne en boca de un profesor, usada para definir ensayo literario: se trata de un yo que se somete a cuestionamientos. Estoy a punto de preguntar si existe alguien acá en Chile que haya leído una novela de Rafael Chirbes, pero antes de negar el énfasis de los signos de interrogación comprendo que esa distancia que existe entre las referencias intrínsecamente españolas del yo que se ha sometido a cuestionamiento de la escritura de Chirbes y mi recepción parcialmente chilena, del yo que la está leyendo, esa distancia es insalvable en el periodismo, pero no en la literatura. ¿Alguien en Chile ha leído *La Caída de Madrid*, la novela de Chirbes donde del formalismo escatológico del pastor Francis Bacon emerge la figura de un personaje, un torturador asustado por la muerte del de-

El novelista Perplejo [artículo] Carlos Labbé Márquez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labbé, Carlos, 1977-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El novelista Perplejo [artículo] Carlos Labbé Márquez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile