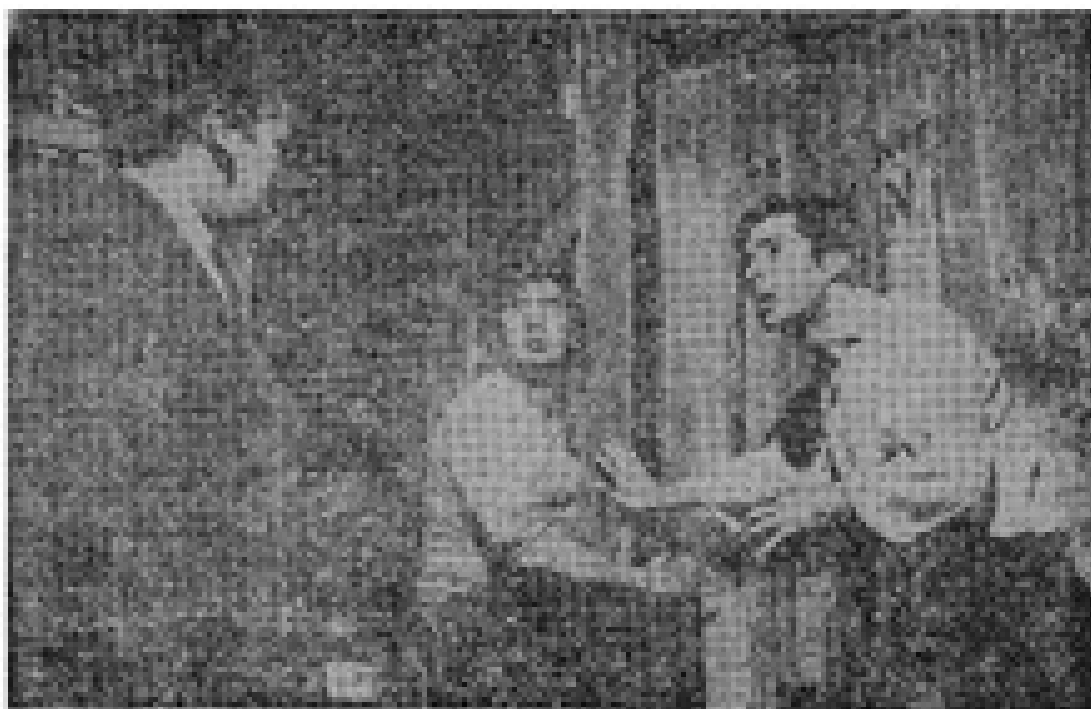






Haya Casadón, Víctor Mía e Igor Gavrilov, en una escena de "Pan Caliente", obra que presentará TEKNOS, mañana.

Obra de Teknos será como "Pan Caliente"

★ Una nueva producción teatral ha llegado a nuestra ciudad. En el conjunto TEKNOS, de la Universidad Técnica del Estado, su primera presentación la ofrecerán mañana, en el teatro de la Universidad de Chile, Escenificación "Pan Caliente", de la autora mexicana María Asunción Requena. El sábado derivará a las tardes un experimento teatral en dos actos, "El Tránsito", del español Antonio Buero Vallejo.

LA AUTORA

★ María Asunción Requena es mexicana por nacimiento, hija de inmigrantes españoles recibida de la Universidad de Chile, nació en Buenos Aires. Nacionalizada chilena, con estudios en Europa. Cuenta hace años años con el director de TEKNOS, Raúl Rivera, de quienes artística, comenzó a actuar como "Fuerza Blanca", "El Océano Más Largo", "Fiel de Yare", "Mr. Jones llega a las montañas", "Arapuca" y "Pan Caliente", la obra de mañana.

La primera parte teatral con escena recuadrada por el grupo "Fuerza Blanca", la Escuela española Aguiar le publicará próximamente "Arapuca".

P.— ¿Por qué escribiste?

R.— En mi necesidad de expresar algo. Me gusta la colectividad de veros. En "Fuerza Blanca" la colectividad por lo tanto los personajes son colectivos, como en "Pan Caliente".

Hay otros temas que aparecen. Se trata el problema que se plantea. En cambio, la crítica es crítica al problema.

P.— ¿Qué es "Pan Caliente" para UST?

R.— Es un tema popular. Trata la muerte de un hombre por hambre, quien tiene la misma necesidad que se le da al pueblo por el mundo. Sigue una producción de poder, cultura, para personas, mujeres. Los países están haciendo cambios. En este momento, en el teatro del RNE, México, realiza la producción del pueblo. A algunos se parece pero que está toda perfectamente entre otros que se lleva a cabo. El tema está en el mundo. "Pan Caliente" tiene partes diferentes pero el tema dice que el pueblo es pobre.

(Rafael Rivera) "La historia es de la clase obrera".

María Asunción Requena, firmante con la revista y sobre Universidad.

Raúl Rivera ha recibido en varias obras en Chile actor y/o. Nació de la especialidad de director de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile. En 1964, dirige la primera obra, "El hombre Océano" de Alejandro Sotomayor. Se pueden encontrar "Cartas de amor de Lord Byron", "El día pasado y el día presente", "Arapuca", "Golden Boy", "Escape Libre", "El Tránsito", "Pan Caliente" y "Los países de...

Obra de tekno será como "pan caliente" [entrevista] : [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Requena, María Asunción 1915-1986

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra de tekno será como "pan caliente" [entrevista] : [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile