



*JOSE FLORES LEIVA:
“CINCO DEDOS Y UNA SOLA MANO”*

POR JOSE ARRANZO ACEVEDO

Cinco semblanzas literarias, trazadas por José Flora Leiva sobre escritoras chilenas, presenta "Cinco Dededos y una sola Mano", interesante libro de casi ochenta páginas, publicado por Ediciones Rumbo, con portada de Margarita Marín Salas y de Rodolfo Pérez Pizarro.

El prólogo de Miguel Ángel Díaz A., ya va señalando parte del contenido del volumen cuando anota: 'Así, como en sordina, de alaudina vena coloquial, déjala de cuerpo presente, la ponderara presencia de cinco autores notables, como lo son Carmen de Alfonso, Laura Rosa Urbina, Elena Aduriz, Bezanilla, Dolores Pintorchea y Magdalena Vial, todo un ramillete de primas bellezas, tras un piano siempre en alza en el gran partitro de nuestras letras'.

En efecto, de cada una de estas intelectuales hay varias páginas referentes a su currículum conocido y privado, casi íntimo; para ello, el autor sostiene el diálogo de la autoridad, interforzándose en franca y decidida entrevista, además de seleccionar datos sobre la producción literaria.

En el caso de Magdalena Vial Escala, entrega pormenores de su existencia atomizada, que la impulsó a su muerte voluntaria: "Al terminar el otoño de 1984, en un día de mayo, se suicidó mediada por pe-

sarcos y deudas. Un balazo destrozó su pecho".

Esta mujer de nuestra sociedad, alta, rubia, de ojos verde profundo, nacida en 1921, recibió de Alfonso elogios por una de sus obras: «Demuestra esta nueva autora una candidez y razonamiento, de seguro innata, que muchos procuran a la fuerza adquirir, que no siempre los narradores de la narración alcanzan y que ella impone desde la primera línea: el don de la frase vivienda, espontánea y rápida».

La segunda de las escritoras traídas es Laura Rosa Urbina, de quien Carmena de Alonso escribile: Posee tres varías magnas para alcanzar lo que merecidamente se propone: una ancha simpatía, su capacidad intelectual y un dinamismo a todo prueba".

De Unión de Barritores Amer.,
cuales ha sido varios períodos. Se-
cretaria General, ocupando actual-
mente el cargo de Tesorera. Es au-
tora de cuatro libros y tiene dos
obras listas para su publicación;
prepara también otras dos, siendo
una de las más distinguidas gober-
nadas de tan alta agrupación literaria,
fundada en 1862.

A continuación figura Dolores Picheira. La viuda del popular escritor dominicano, Julio Silva Lazo, autor de "Mi abuelo Chico"; Piope Leiva escribe de esta autora panameña: "Culpas, horas de vida,

de descanso, de asueto, de día concierto cubano "Hernández Ca-
más palpitó en la vida de esa es-
critora que sigue escribiendo y que
piensa seguir entregando nuevas
obras". Tiene siete publicadas; al-
gunas con segunda edición.

Luego viene Elena Aldunate, hija del Premio Nacional de Literatura y Académico de la Lengua, Arturo Aldunate Phillips y de Elena Bezanilla — "encantadora, formidiana, parecida a la actriz Graciela" — que ha dedicado su vida literaria. Esas van recorriendo varios países americanos, llegando a visitar a su amiga antigua Gabriela Mistral, en su refugio de La Oruga, al interior de Jalapa, en Méjico.

"Carbo", como señala su autor, autor de varios volúmenes, teniendo una lista para su público lector. Flores Leiva la hace decir en entrevista: "Mi padre era extraordinario, me enseñó el amor por lo futuro, por el Cosmos. Quizás por ello que creía en un Dios Creador". De la escritora de mareas, escribe el autor: "Esa tarde me pides que la acompañe hasta su casa. Me pareces sonar; yo casi desconocido poeta, con la gran escritora Carmen de Alfonso que se apoya en mi brazo y me cuenta cosas de su vida literaria, de madrigal, miseria, y

Por último, itaza la semejanza artística, Salta de un tema a otro, de Carnaval de Alfonso, mostrando, con una gracia y locuciosidad extra-
eja autor, verdadero entusiasmo por ordinarias".

esta conocida mujer que este año obtuvo el Premio Nacional de Literatura, que bastante lo merece por entregar a los poetas: "Chile y su medio siglo en las letras, poesía, mitos y leyendas"; "Sopresas desde que en 1926 irrumpiera en el cielo de América" y "Mitos y

mundo literario con "Glebo". Presenta además la serie de sus exilio, sus libros, su actual currículum de maestra, periodista, escritora y folclorista de primera clase.

Conocidísima Carmen de Alonso obtiene el famoso Premio Unico Inter-Doloro" nacional obtenido con su cuento "Y habrá luz de estrellas...", en el que titula "Legendas de América".

Tal el valioso volumen "Cisco Dodgo y una sola Mano" de este joven escritor que entrara a la literatura con "Nostalgias y Viven-
cia clásica", y, en seguida, con "Amor y
paz" en su libro "Amor y Viven-
cia clásica".

José Flores Leiva: "Cinco dedos y una sola mano" [artículo]

José Arraño Acevedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, José, 1921-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Flores Leiva: "Cinco dedos y una sola mano" [artículo] José Arraño Acevedo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)