



Academia: poesía y periodismo



Por HORACIO HERNÁNDEZ ANDERSON

La imagen tradicional que antes se tenía de las Academias de la Lengua, y la que algunos letrados del idioma aún mantienen, era que estas doctas corporaciones tenían poco que ver con la literatura del momento y con las corrientes renovadoras del espíritu. Se sospechaba que las formaban hombres pasados de moda, obsoletamente viejos, no sólo por la edad sino principalmente por su manera de sentir y pensar: en una palabra, seres inquietos que hacían del estudio gramatical de cada frase el objeto de algunas preocupaciones intelectuales que tendían en el fondo a justificar sus ojos o la marginalidad hogareña en que se encontraban.

El lema que inauguró la Real Academia Española de la Lengua: "Limpia, suya y de esplendor..." no parecía entenderse.

Comencemos por señalar que la lexicología dista mucho de ser una ciencia mortuoria o sin vida. Así, pues los filólogos de todos

trid fugitivo? Miguel Artale, cuando hizo su elogio, señaló: "Creo que pocos poetas han explorado las consecuencias del trauma que provocaron algunos hombres blancos en el sur de América... Las cabezas y las orejas de los onas, por ejemplo, se vendían a buen precio en Londres..." y, entonces, más que el suceso histórico y el mérito de la prosa o verso de sus poemas, hay que recoger en su expresión la agonía del hombre y su drama existencial, explicado por la misma autora cuando añade: "Mi libro nació del sentimiento de incomunicación... El encierro de los círculos equivale a los distritos campesinos que abarca mi experiencia; los hago estallar, y los convierto en una espiral de sufrimientos y alegrías de nuestras razas, exterminadas junto a sus tradiciones y mitos a manos del vencedor, y en nombre de su Dios Todopoderoso".

En experiencia análoga nos parece oír la voz y el

Academia, poesía y periodismo [artículo] Horacio Hernández Anderson.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hernández Anderson, Horacio, 1919-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Academia, poesía y periodismo [artículo] Horacio Hernández Anderson. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile