



Obras Selectas

Literatura

Hace muchos años un profesor norma lista de Combarbalá publicó "Historia de Chile en verso y prosa". La narración va desde los conquistadores españoles hasta sus correligionarios radicales. Tenía perlas como ésta: Don Alfredo Valenzuela, al pasar por el Club Radical se comía una cazuela". Rima pobre pero graciosa. Hacemos este recuerdo con ocasión del libro "Obras Selectas" de José Miguel Ibáñez Langlois, con doctorados en filosofía en Roma y Madrid, autor de más de treinta libros y miles de artículos de crítica literaria, firmados con su seudónimo Ignacio Valente. En esta ca-



Tito Castillo
Premio Nacional
de Periodismo 2001

lidad lo conocí, cuando en la década del 80 incluía sus comentarios de libros en la revista Atenea de la Universidad de Concepción. Se destacaba su poderosa inteligencia y su gran capacidad de análisis. Ahora este libro publicado por Editorial Andrés Bello comprende una historia de la filosofía en forma poética y

once ensayos, "diez de ellos dedicados a la literatura y uno a la música".

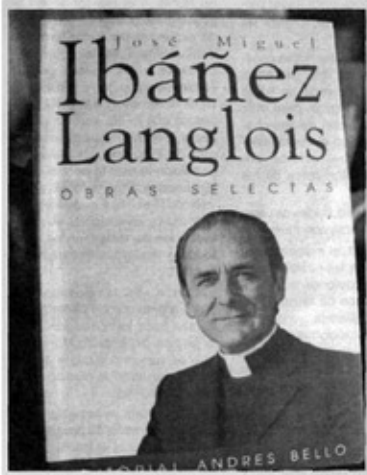
¿Quién podía imaginar que la historia de la filosofía podía escribirse de la manera que lo ha hecho este talentoso sacerdote y académico universitario? Ibáñez Langlois lo ha logrado, entregando una obra amena y profunda, con auténtica poesía y a la vez con brechazos de color y sabor folclórico, casi fundante con la antipoesía de Nicanor Parra. Y si no, veamos al referirnos al idealista Hegel y su dialéctica que después utilizó el materialista Marx: "la dialéctica último modelo tiene tres velocidades como los automóviles/ la palabra dialéctica me tiene hasta la coronilla/ al que me la repita le sacó la madre". (Págs. 167 y 180).

El autor es muy convencional para dividirse la Historia de la Filosofía: Antigüedad, Edad Media, Edad Moderna y Actualidad. Es comprensible que haya preferido este sistema porque así le da continuidad lógica a esta disciplina del pensar. Uno se entusiasma con la lectura al descubrir que lo leído en un tratado él lo reduce a una sola frase o a un solo verso. Por ejemplo: "yo me impregnó de helenismo dice la era cristiana" (Pág. 71) Ahí está "el fundamento de Occidente" y lo que ha expresado en rei-

teradas ocasiones en el sentido de que la cultura occidental no es más que la antigüedad clásica con un baño de cristianismo. Todos los filósofos desfilan con sus pensamientos y su interpretación del mundo: Tales, Pitágoras (reducido a un teorema), Demócrito, Sócrates, Platón, Aristóteles, "Muerto Aristóteles muere la filosofía/ y cuánto le costará a la pobre resucitar"... "en el aire tembloroso de fines del siglo IV el pensamiento griego salió aquella mañana hacia la Edad Media". Fue un árabe-cordobés, Averroes, el encargado de encender otra vez la lámpara. "El es un árabe fino de cultura griega/ es un rosario del desierto", dice José Miguel Ibáñez. Se impregnó de los textos antiguos escondidos y conservados en monasterios. Al describir la Edad Moderna va relacionando sorprendentes hallazgos: "Descartes, una línea pensante que bailaba en francés". Leibniz filósofo científico diplomático/ el último de los hombres universales/ fue atacado cultural del mundo en la divinidad". "La Razón, una bella prostituta promovida a diosa". Marx nunca pisó una fábrica y su obra cumbre "El Capital", es un bestseller del aburrimiento. Es cierto, no lo han leído ni los comunistas. "Max Scheler estuvo a punto de ser filóso-

fo". Husserl era un pensador en cámara lenta". "Bergson como un indígena zahorí del ser/ pone el oído en tierra". Encuentra que el siglo XX es ecuménico y tolerante. Pero aprovecha la oportunidad para hacerle autopsia a Freud, a Sartre, a Heidegger y a los estructuralistas. Habría sido oportuno agregar el ensayo en que demolía al estructuralismo, por creer que el hombre sólo existe en el lenguaje. No hay duda de que el pensamiento filosófico posee un hilo conductor desde los primeros tiempos y así lo establece

ce en su ensayo "Notas para una filosofía de la música": "En vez del supuesto guirigay de opiniones encontradas, nos sorprende hasta qué punto Hegel, por ejemplo, está lleno de Aristóteles, o Schopenhauer lo está de Platón, o Bergson de San Agustín". Finalmente, hay que aceptar su recomendación en verso: "Hay que saber tratar a la filosofía/ que es sophia una dama delicada..." a punto de probar fortuna en Santiago de Chile o en cualquier parte". Nota 7 con aplauso para José Miguel Ibáñez Langlois.



Obras selectas [artículo] Tito Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Tito, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obras selectas [artículo] Tito Castillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile