



El Ensayismo de Unamuno

Libro de Ensayo. Autor Edmundo Carikeo Vega, 200 hojas, 1977.

Edmundo Carikeo V. nace en la provincia de Maule en 1927. Estudia en el Liceo de H. de Cauquenes, I. Pedagógico y posteriormente en la Escuela de Derecho de la U. de Chile, Sigo.

Después obtiene el título de Doctor en la Facultad de Filosofía y Letras de la U. de Madrid el año 1957.

Además de la obra a que nos referimos es autor de 'El fenómeno educativo', 1948, 'Programa de acción social para los liceos', 1972, 'Los espectros malvas', 1977 y tiene en preparación un libro de viajes y una obra de poesía. El ensayismo de Unamuno, volumen que nos atrevemos a calificar como uno de los hitos cimeros en la historia literaria de nuestro país, ha sido definido por el catedrático de la U. de Madrid, Dr. Joaquín de Entrambasaguas como un pilar fundamental de proyecciones universitarias en su género, consta de 29 capítulos y de 15 adjuntos, incluye un contexto de poesía, novela y teatro. Aún cuando el tema de fondo sea el ensayismo, ello está inserto a fin de entregarnos una panorámica más completa y brillante.

Algunos capítulos son: El hombre, Salamanca, El escritor, Amplitud y temática del ensayismo, Estilo, lenguaje y familiaridades, la filosofía existencial, del sentimiento trágico en la vida, La angustia, el tiempo y la muerte, La agonía del cristianismo, Dr. Quijote, Cervantes y Unamuno, Los cinco ensayos en torno al casticismo. Unamuno, Gervet y Antonio Machado, Mirando a Hispanoamérica, Un país llamado Chile.

En extensa bibliografía aparecen consultados 65 autores y más de cien obras, artículos, ensayos y publicaciones de Unamuno que han sido investigados y transferidos por el prof. Carikeo.

En la breve exposición de un comentario, por consideraciones obreras, es imposible hacer un enfoque que abarque todo un contenido, más nos parecen interesantes algunas apreciaciones transcritas por el autor: 'El ensayo es un escrito generalmente breve, sin la extensión de un tratado. Sin embargo, agrega: no siempre la brevedad es su característica más notable y permanente hay ensayos extensos y el tema no se agota'.

Al respecto, prosigue sus interpretaciones en forma didáctica, a veces exhaustiva como lo expresa Ortega y Gasset, el ensayo es la ciencia, menos la prueba explícita y completa el pensamiento. En el ensayo se amalgaman, en cierto modo, el crítico, el hombre de letras y el de ciencias. La objetividad y las verdades comprobadas del científico son reemplazadas en el ensayista por las conjeturas o las hipótesis nacidas a menudo de un relámpago de la intuición.

El ensayismo de Unamuno [artículo] Edilberto Domarchi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El ensayismo de Unamuno [artículo] Edilberto Domarchi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile