



Señor Director:

Es muy agradable leer LA GACETA del Biobío, y el agrado es mayor cuando se está de vacaciones. En el número 434 leí con mucho interés las reflexiones de la señora Eliana Gasoy. Me parecieron acertadísimas. También leí las cartas que se referían al tema de la Literatura Regional, planteado por el señor Mañas Cardal. Quisiera decir que en todas las épocas han surgido dificultades cuando se trata de financiar obras que no rindan dividendos inmediatos, pero hay que pensar también en el futuro. Por eso creo que esa obra debe intentarse. El señor Tardón, de Tomé, se equivoca cuando afirma que "le leerían los pocos que se dedican a la literatura". Hay muchos más de lo que él se imagina. Existe aflicción económica, pero hay valores que deben perpetuarse, entre ellos los literarios y estéticos. Entiendo que una Historia de la Literatura no es un mero catálogo de autores y obras. Escribiría significa investigar, analizar, enjuiciar. Ahí la cosa se pone color de hormiga para cualquiera. ¿No podrían las universidades o el Departamento de Educación del Sistema Municipal comisionar a un profesor calificado para este trabajo? Aunque resulte incómodo, debe hacerse, y luego se podrá enriquecer con nuevos aportes. Lo saluda con toda atención.

Una profesora de vacaciones.
RUT 288474-4. Talcahuano.

EL GRAN CAPITAL DE CHILE

A pesar de los terribles acontecimientos de los últimos tiempos, pienso que podemos hacer un país distinto de lo que los modelos tradicionales nos imponen: yanquis, rusos, chinos. No a las grandes autopistas, si no tenemos el combustible necesario. No a las importaciones sustitutas. Podemos autoabastecernos de todo y además exportar. Poseemos un capital humano difícil de hallar en otros países. Es nuestro tremendo capital que, junto a la enorme potencialidad de nuestro territorio, nos permitirá hacer de Chile un país feliz. Vivamos la artesanía, la agricultura, la minería, la pesca... Volvamos a lo nuestro; regresemos

LA GACETA del Biobío desea conocer la opinión de sus lectores. Escribanos y no sólo publicaremos sus cartas, sino que también acogeremos sus sugerencias, que estimulan nuestra labor.



El mar es una de las tantas riquezas de Chile.

al campo y al mar. Volvamos al maque. Usemos el adobe, sistema barato y probado desde hace siglos en la construcción. No más torres de 30 pisos, máximo 4, a escala humana en las ciudades. Olvidémonos del dólar. Prohibido ser pobre, prohibido ser rico, sólo se aceptan los decentes, los dignos, los chilenos puros. Hagamos de Latinoamérica una alternativa feliz.

Eduardo Ortiz L.

UN DICCIONARIO DE AUTORES

Señor Director:
Dentro de las iniciativas, sugerencias y comentarios que domingo domingo aparecen en este espacio, me ha llamado la atención, por la importancia que tiene para la conservación y desarrollo de nuestra cultura regional y nacional, la iniciativa del escritor y poeta Mañas Cardal, en el sentido de que a la brevedad se escriba la Historia de la Literatura de la Octava Región. Sin menospreciar la capacidad de las personas que pudieran realizar dicha obra, creo que es más factible

y sería un paso previo para llegar a la referida Historia, al poder elaborar un Diccionario de Autores de la Región del Biobío, tarea que con bastante idoneidad, me atrevo a sugerir, podrían realizar alumnos de Pedagogía en Español de la Universidad de Concepción, contando con la colaboración de Scaeduz, Secretaría de Relaciones Culturales, municipalidades, sociedades, grupos y círculos literarios y, por supuesto, LA GACETA del Biobío.

Román Villeg.
(Tomé).

PUNTO FINAL

Señor Director:
La presente tiene por objeto aclarar

Literatura regional. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literatura regional. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile