



Publicados por el M. de Educación

La "Historia del Arte Chileno" en Cuatro Libros

LA plástica, arquitectura y otras manifestaciones artísticas surgidas desde los tiempos coloniales hasta la actualidad son el tema de los cuatro primeros libros de la colección "Historia del Arte Chileno", editados recientemente por el Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación. Gerardo Domínguez, jefe del Departamento, explica que...

—Además de las actividades habituales de extensión para llevar el quehacer artístico a provincias, estamos comprometidos en divulgar el patrimonio cultural nuestro para que todos lo conozcan. Y la manera más directa es publicando obras informativas y no de erudición, escritas por personas calificadas y dirigidas tanto a estudiantes como al público en general.

Cada uno de estos libros vale \$ 120 y serán distribuidos gratuitamente tanto en bibliotecas públicas como en colegios, además del comercio habitual. Forman parte de la serie "El Patrimonio Cultural Chileno", que seguirá incrementándose a corto plazo con nuevas publicaciones sobre escultura e arquitectura chilena, entre otras.

También durante el primer semestre de este año el Departamento editará tres libros de la colección "Cultura Aborígenas Chilenas", dedicados a los diásporas, atacamitos y mapuches, y ciertos textos, libros escritos por especialistas.

LOS CUATRO PRIMEROS

Inicio la serie el texto "Arte Colonial en Chile", escrito por el historiador Javier González Echazú. Con un lenguaje muy accesible va narrando otros y por qué surgieron la arquitectura, pintura, escultura e incrustación de cerámica, situándolos en un contexto histórico y señalando sus principales características. A la vez es una especie de sencillo catálogo o guía para saber en qué lugares de Chile se encuentran estas riquezas artísticas.

Otro de sus capítulos está dedicado al relevante papel que cumplieron los jesuitas en el desarrollo del arte, a través de sus talleres. El último más importante fue el creado en la hacienda de Calera de Tango, de cuyos talleres salieron muchas obras del arte novocentista.

Enrique Solari, crítico de arte y profesor universitario, es el autor del segundo de estos libros: "Protagonistas de la pintura chilena". Ellos son los pintores José Gil de Castro, Carlos Wood, John Searle, Juan Maurilio Figueroa y Raymond Motterlini: a principios del siglo pasado, rompen con sus obras las respuestas de la tradición colonial abriendo diversos caminos a los pintores chilenos que luego renovarían este ámbito artístico.



• Son los primeros de una serie cultural destinada a que todos los chilenos conozcan las riquezas y tradiciones artísticas de su país

"LA SEPULTURA"
Obra de Alfredo Valenzuela Pizarra, uno de "Los pintores de medio siglo en Chile".

"CRISTUS IN SEPULCHRO"
Pintura encargada del año 1811 por el Marqués de San Carlos de San José, en Santiago.

Aún entonces, el tema más tratado de "Los pintores de medio siglo en Chile", escrito por Ana Hoffert. La influencia que tuvo en algunos de ellos la Academia de Pintura (fundada en 1840) y otros que siguieron libremente su intención creadora. Así, en ciertas obras, refiere a los artistas más representativos de esa época, como Juan Francisco González y Alfredo Valenzuela Llanos.

Al crítico de arte Víctor Garrachón se le sugirió realizar el cuarto libro de la serie, "Vieja pintura contemporánea en Chile". Desde Pablo Barbaud hasta Claudio Bravo y Benjamín Lira, pasando por Roberto Matta y muchos otros, la publicación aglutina a los más importantes artistas chilenos de este siglo.

Como están dirigidos a un público masivo, son sencillos y fáciles de leer, incentivando a los que se interesan en el estudio del arte para profundizar sus conocimientos.



La "Historia del arte chileno" en cuatro libros. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La "Historia del arte chileno" en cuatro libros. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile