



JESUS BETZ SE ESTRENA EN DOS SEMANAS Y TIENE UNA ESTETICA CINEMATOGRAFICA

Así es el montaje más esperado del grupo teatral La Troppa

RODRIGO MIRANDA

El 10 de febrero próximo se estrena la obra más esperada de la temporada teatral: Jesús Betz, del colectivo La Troppa. En cuanto se presente en el nuevo Anfiteatro del Centro Cultural Matucana 100, el público acudirá en masa a las tablas como, en Chile y Francia, lo hizo con su montaje anterior Gemelos. La novedad radica en que esta vez el grupo formado por Jaime Loza, Laura Pizarro y Juan Carlos Zagal ha ensayado la pieza bajo la más estricta

► Bajo la más estricta discreción, el grupo trabaja todos los días desde las cuatro de la tarde y hasta pasada la medianoche.

ta discreción. Literalmente, a puerta cerrada.

Como las expectativas son altas, el grupo optó por no hablar con la prensa antes del estreno para no desconcentrarse y despendiar la energía que necesitan para terminar la nueva obra, cuenta una fuente. Al parecer, hay motivos suficientes para tanta reserva ya que a casi dos semanas del estreno el montaje aún no está terminado y todavía se afinan detalles de escenografía.

A juicio de cercanos, La Troppa se siente confiada de la positiva respuesta del público por lo que ha desestimado la cobertura periodística. Hace una semana que Matucana 100 puso a disposición del público la compra de entradas anticipadas, que ya se han vendido en un 25%. Cifra que avala un seguro éxito de la puesta en escena, con o sin campaña mediática.

La obra Jesús Betz es original de los franceses Fred Bernard y Francois Roca. La historia narra la odisea de un hombre bautizado Jesús, por nacer un 24 de diciembre, que pierde sus manos y piernas. Este ser "tronco" escribe una carta a su madre donde cuenta todas las vicisitudes que ha vivido tras abandonar un barco ballenero y acabar como atracción de un circo. Cruel y onírico elenco de esperpentos humanos donde, sorprendentemente, encuentra el amor.

"El libro original tiene sólo casi 10 páginas. El trabajo de dramaturgia y adaptación que ha hecho La Troppa para este montaje ha sido enorme. El texto tiene ahora casi 200

JAIME LOZA, JUAN CARLOS ZAGAL Y LAURA PIZARRO con forma el colectivo La Troppa que el 10 de febrero estrenan su octavo montaje.



hojas", adelanta un cercano a la compañía.

La rutina de trabajo de La Troppa es matutina. Ensayan todos los días desde las 4 de la tarde y hasta pasada la medianoche. Antes de esa hora, en el lugar de ensayo se termina la obra gruesa del futuro anfiteatro de Matucana 100, con una capacidad para 620 personas. "Empiezan a ensayar después que los trabajadores dejan el lugar", dice una fuente. Según trascendió, la escenografía de la obra corresponderá a una estructura de madera que tendrá forma cuadrada y estará compuesta, entre otros objetos, por un diafragma, como el de una cámara fotográfica, que abrirá y cerrará cada episodio entregando diferentes perspectivas de visión. Recurso

también utilizado en Gemelos.

Como es habitual en la estética cinematográfica del grupo, esta estructura incluirá cuadros que suben y bajan, que permitirán visualizar las diferentes secuencias en primeros planos y tomas generales. Todos los personajes del texto serán encarnados por muñecos, marionetas o por los propios tres actores de La Troppa que estarán ataviados con máscaras de látex, entre otros implementos. La realización de la escenografía y accesorios está a cargo de un colectivo llamado El Zapallo de Troya, formado por diferentes diseñadores chilenos y franceses. Algunos de ellos ya han colaborado con el grupo teatral en montajes anteriores (ver recuadro).

EN 16 AÑOS DE TRAYECTORIA

Otras obras de La Troppa

- El Santo Patrono, 1987.
- Salmón-Vudú, 1988.
- El Rap del Quijote, 1989.
- Pinocchio, 1991.
- Lobo, 1992.
- Viaje al Centro de la Tierra, 1995.
- Gemelos, 1999, basada en El gran cuaderno de Agota Kristof, el 15 de enero de 1999 en el Teatro Casa Amarilla comienza el itinerario de esta exitosa pieza que recorrió Francia y se presentó en el prestigioso Festival de Avignon.

Así es el montaje más esperado del grupo teatral La Troppa [artículo] Rodrigo Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda C., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Así es el montaje más esperado del grupo teatral La Troppa [artículo] Rodrigo Miranda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile