



La Creación Dramática en Mesa Redonda en la Ymca

● Un análisis sobre la creación dramática actual chilena, será el tema central de una Mesa Redonda que ha organizado para esta tarde a las 19.30 horas en la Ymca, el Teatro El Nueve, que acaba de cumplir un año de vida.

Este encuentro de grupos teatrales independientes, universitarios, industriales y escolares, cuenta con el auspicio de las Agrupaciones Provincial y Regional de Teatro del Comité Regional de Recreación. Han sido invitados además de los conjuntos representativos del Comité de Recreación y de la Secretaría de Relaciones Culturales.

Para el desarrollo del tema central de la mesa redonda han sido escogidas invitaciones a tres de las figuras más importantes del teatro capitalino como lo son Isidora Aguirre, Raúl Queiro y David Benavente.

Ellos expondrán aspectos del desarrollo de la creación dramática chilena desde diversos ángulos poniendo énfasis en el fenómeno actual de las creaciones colectivas, formas adoptadas por destacados grupos teatrales como Imagen, Tetis, Taller de Investigaciones Teatrales y otros conjuntos.

De los invitados, Isidora Aguirre ha tenido gran vinculación con el movimiento del movimiento teatral en Concepción a partir de 1975, cuando estrenó su obra "La Leyenda de las Tres Pascuas" para el montaje pinguista por el Teatro Caracol. El año pasado, al hacer el Teatro El Nueve, fue Isidora quien también entregó su obra "Amor a la Africana" para que debutara el conjunto. Por otra parte ha colaborado periódicamente con el Taller de dramaturgia que mantiene este grupo, en procura de buscar nuevos autores que surjan de la realidad pinguista.

En cuanto a David Benavente y Raúl Queiro, como autores y directores res-

pectivamente, han trabajado simultáneamente juntos en la creación de "Tres Marias y una Rosa" estrenada con éxito por el Taller de Investigaciones Teatrales. Antes lo habían hecho con "Los Payasos de la Esperanza", la primera creación del TIT.

El trabajo de este binomio de creadores teatrales, junto a los actores ha sido fruto de un largo trabajo colectivo, en la búsqueda de rescatar a personajes y valores aparentemente olvidados, en situaciones claramente reconocibles en nuestra realidad social.

La experiencia que los tres invitados narren a los conjuntos pinguistas, es de por sí valiosa, y en cierto modo orientará el trabajo futuro de los grupos teatrales que están surgiendo en la zona.

Raúl Queiro dirigió, para la Universidad Católica, la versión de "Hamlet" y participó recientemente en el Encuentro de Teatristas de toda América. Actualmente, además de su labor de director, se desempeña como profesor y miembro del Consejo de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica. David Benavente, por su parte se ha perfilado como uno de los dramaturgos actuales que más vitalidad ha entregado a la nueva dramaturgia chilena, en tanto que Isidora Aguirre ha escrito una larga lista de títulos de éxito, entre ellos "La Pérgola de las Flores", "La Leyenda de las Tres Pascuas", "Postscripto Esperanza" y muchas otras que se mantienen en cartelería, incluso en Europa, donde constantemente se están dando versiones de sus obras en radio, televisión y teatro. Actualmente Isidora Aguirre está trabajando en una obra que llevará al escenario la ópera mapuche, con Lautaro y Pedro de Valdivia, como sus protagonistas.

La Mesa Redonda no se realizará en el Aula Magna, como se había anunciado, sino que en la Asociación Chacabuco de Jóvenes Ymca, Baños Años 190, de esta ciudad.



Isidora Aguirre

La Creación dramática en mesa redonda en la Ymca. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Creación dramática en mesa redonda en la Ymca. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile