



LUNES LITERARIOS

"Mi patria tiene forma de esperanza"

Impreso en los talleres de Alfabeto de Santiago ha sido publicado el libro "Mi patria tiene forma de esperanza", antología poética de Sara Vial, una selección de sus obras aparecidas entre 1954 y 1981.

El libro de hermoso diseño lleva el sello de Ediciones Instituto Histórico "Arturo Prat", de Valparaíso, y con él se inaugura una actividad cultural que tiene por finalidad "cautelar los valores patrios y el espíritu de nuestra chileneidad, sus tradiciones, sus héroes. Estos valores, se hallan ampliamente reflejados en los libros de Sara Vial, a lo largo de su rica vena lírica y épica, no estudiada hasta ahora."

La escritora nació en Valparaíso y en nuestro primer puerto ha realizado toda su labor creadora. Su poesía, impregnada en sus raíces de un fuerte sentido patriótico y conciencia del mar, aparece por primera vez reunida en una publicación antológica. A través del mar, que ella canta y analice, sabe mirar muy hondo el espíritu de nuestra patria.

Sara Vial ha escrito bellos sonetos a la memoria de Bernardo O'Higgins y de Arturo Prat, dos héroes arraigados en la historia y la tradición de la provincia de Valparaíso. Su soneto a Prat figura de manera muy destacada en el Santuario Cuna de Prat en Nihue.

Es una de las voces de mayor fuerza expresiva de la lírica chilena, original, con cadencia rítmica, en depurado lenguaje, con hallazgos conmovedores por su ternura, siempre renovada como el olaje que va y viene sin detenerse jamás. Los versos de Sara Vial son como un cuadro: tienen forma y color en armonioso conjunto.

Son setenta poemas los que conforman esta antología que demuestra una vez más que Chile es país de poetas. Por algo dos de ellos conquistaron el Premio Nobel.

Sara Vial ha recibido justicieros elogios dentro y fuera del país. "Desde niña empezó a escribir sus poemas y sus cuentos con la voz original y giro insuperable", dijo Alonso.

"Poesía de vocación, alma del cuerpo vivo de Valparaíso, es descubierta por Pablo Neruda a través de poemas que le da a leer Camilo Mori, el pintor de la retina azul, que antes de morir quiere vivir en el puerto de su infancia. Son palabras de Edmundo Cerezo.

Pablo Neruda, por su parte, expresó: "Esta Sara Vial es trinidad, nació tal vez para despejar la aurora arrojando los rayos y el arrojamiento del día".

En el prólogo de "Al oído del viento" se lee: Sara es una paradoja, siendo tan regionalista y provincial, es a la vez universal y cosmopolita, como el océano que inspira sus poemas. En breve, su voz se deja escuchar en Buenos Aires y el crítico literario del diario "La Prensa", en diciembre de 1973, estampó su juicio: "La autora muestra una especial capacidad para la construcción de una forma, el sencillo que en la actualidad no es garantía de preferencia y de ahí que sus poemas lo escriban con objetividad, fuera del cliché clásico. Esta es el mérito esencial de la poesía chilena."

Su obra lírica no demandó en absoluto en España en una antología editada en homenaje del poeta Miguel Hernández.

Vicente Aleixandre, Premio Nobel de Literatura 1977, distingue su voz en el ámbito literario hispanoamericano. Su libro "En la orilla del viento" fue publicado por María Lusa Bombal.

La poesía tiene proyección de permanencia definitiva.

"LA DISCUSION".

Rincón de la poesía.

Por la arena del mar

Te voy a dar una carta de recio
para que al fin me leas, mar hermano,
de mar soy como tú, así es mi mano
y enloquecido por mi desvarío.

Respiro como tú, quepo en tu frío
y soy en las arenas mar lejano,
un castillo de sol, un sobrehumano
resaca de vendaval en el recio.

O'ante es el viento y olaje canta,
en mar que golpea fuerza las penas,
en mar que sonríe fue mi garganta.

Por la orilla del mar ves a mi vida,
por el agua que el mar borra en la arena,
por la arena del mar que el agua cubre.

SARA VIAL.

A una espuela

De la filada rose aún hiriente
la cabalgada siempre rememora
colgada en tu bazar, donde las horas
enfriaron el fianco del amante.

Paralela a su piel aper ambiente
en el ruedo del sol, aún céntrica
lo que un día supuso que atesoras,
Pues no el túmulo indolente.

Que tras de ti lleve tu atado grillo
deja tu rodajero tembloroso
y entrecortado el sol en tu cuchillo.

Sino el anillo largo, silencioso,
que herida en tu cuerpo, aquejé patirio
de la cascada cicatriz, hermosa.

"Mi patria tiene forma de esperanza". [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mi patria tiene forma de esperanza". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile