



En la actualidad era escritor y periodista

Falleció el más famoso de los policías chilenos: René Vergara

Víctima de un infarto cardíaco falleció en la mañana de ayer en la Pueta Central el fundador de la Brigada de Homicidios de Chile, investigador especializado de las Naciones Unidas y asesor policial del diario LA TERRELLA, René Vergara Vergara. Su repentina decepción se produjo a los 41 años de edad, provocando conmoción en círculos policiales, judiciales y literarios del país.

René Vergara, autor de una decena de novelas y cuentos, hizo carrera en la zona policial de un policía de ficción: El inspector Cortés. El último trabajo que realizó este personaje, siempre de la mano de Vergara, fue desmenujar la misteriosa muerte de Patricia, pieza fundamental de la telenovela "La Madrastra".

Las pesquisas las entregó diariamente y durante un mes a nuestros lectores. La última crónica de esta serie, con la confesión del asesino, la dejó entregada el viernes en la tarde.

Esta semana el inspector Cortés iba a debutar en el suplemento policial de LA TERRELLA, "Entomismo", del cual René Vergara era fundador.

POLICIA

El fallecido policía, periodista y escritor perteneció 13 años y siete meses



RECONOCIDO como uno de los mejores policías que ha tenido Chile, René Vergara —en la foto como estudiante— entregó 18 años de su vida a la institución.



RENÉ VERGARA, junto a su esposa Anita, con la cual compartió largos años de amor y de la cual se había separado cada día de su existencia.

en las filas del Servicio de Investigaciones. Fue nombrado detective tercero el 1° de febrero de 1959. Se desempeñó en el Laboratorio de Policía Técnica, como profesor de la Escuela de la institución y en unidades de Calama, Nueva Imperial, Temuco y Santiago. Se retiró de las investigaciones en noviembre de 1967 con el grado de prefecto. Su mayor logro en Chile, como policía, fue crear y dirigir durante diez años la Brigada de Homicidios, unidad pionera en América Latina. El quehacer de Vergara fue reconocido en todas las latitudes, y Raymond Cartier, director propietario del Paris Match, dijo de él: "Debe ser uno de los mejores policías del mundo".

Antes de cumplir 13 años de edad publicó cuentos en "Lengua", mientras fue jefe del Laboratorio de Policía Técnica, escribió para la revista "Detective" y para la que más tarde se denominaría "Revista de Policía Científica". Al retirarse de las investigaciones se entregó por el Gobierno de Venezuela para reorganizar la policía de ese país. Durante su permanencia en Caracas fundó el Instituto Técnico de la Policía Judicial.

René Vergara cumplió diversas misiones para la Organización de Estados Americanos. Como investigador oficial persiguió las muertes de Utrago de la Vega y de René Gallardo Gallardo, en Bolivia; atentado contra el Presidente nicaragüense Borge Guevara, en 1960; y el asesinato masivo de policías en Santo Domingo, en 1965.

Mientras fue funcionario de la policía civil chilena viajó como delegado del Gobierno al Primer Congreso de las Naciones Unidas en materia de prevención del delito y tratamiento del delincuente, a la 2ª Sesión de la Comisión Internacional de Policía Criminal y al Tercer Congreso Internacional de Criminología.

Vergara realizó actividades en Estados Unidos, Inglaterra y Francia, y en Estambul, 1965, fue

siglo director de policía científica.

PERIODISTA-ESCRITOR

"Eres periodista, el policía queda en el pasado", me decía frecuentemente René Vergara. "El pasaje de la muerte, la otra cara del crimen", ¿qué sombra más larga tiene este gallo, himno y son un multicitado muestrario de la auténtica amistad periodística hacia mí: cualquier lector irónico de diarios o revistas, radionovelas o telepolicías, reconocería la verdad de las "estradas" aseridas. Ni los periodistas ni yo la buscamos. Nació, como poeta natural, entre una y otra función social: quizás porque ellos tendían a ser policías y yo periodista nos invadíamos, embajados por un mismo fenómeno: el delito.

¿Qué tiempo tiene? Se le pregunta a la actividad policial-periodística compendiada entre los años 40 y 50 a lo largo de este país más nuestro que nuestros propios nombres. ¿Qué se compartió? Unas y otras de las crónicas. ¿Qué seguimos compartiendo? El mismo drama, sólo que ya no nos duele tanto. La múltiple repetición del mismo crimen delictivo, en todos nosotros, naturales anteceperos, y si bien es cierto que hasta hemos converjido en tales temas, no es menos cierto que algo hemos logrado. Hay temas una clara conciencia de la dramática nacionalista compartida, y se es poco, ya que en el cercano ayer entorpecido sólo tenemos la turbulencia y desproporcionada capacidad de preguntar y noticiar el crimen. Hoy hasta se ha logrado intervenir a toda la ciudadanía en estos problemas, incluso para cualquier ciudad no sujeta.

René Vergara, escritor, aparece en ediciones de varios países de América Latina. Sus obras más conocidas son "El pasaje de la muerte", "La otra cara del crimen", "¿Qué sombra más larga tiene este gallo?", "Taxi para el infierno", "Un soldado para Lucifer", "La pluma del ángel", de las "Memorias del inspector Cortés" obtuvo el premio Libro de Oro; "Más allá del crimen" le mereció un galardón de la Academia Chilena de la Lengua.

Escribió ensayos que hasta hoy son utilizados por academias de policías en América: Edmond Leclerc, Juan Vucetich, Harry Hademann, Louis Indicio, Policía sagrada, Delincuencia, Prevención y Victimología.

ADIOS, DON RENÉ

"Nací casi al final de la Primera Guerra Mundial. Maternidad San Borja, su la común. Una casa de dos pisos: ladrillos, patos



UN ATÁQUE cardíaco puso fin a la brillante existencia de René Vergara. "Fue maestro de maestros y uno de los pocos policías ante el cual me ponía de pie", dijo emocionado un viejo detective.

Senos de árboles y plantas, escarp, montes, pájaros, una buena para hacer a la sombra o a la luz de este planeta mágico", escribió René Vergara en su presentación en "Quin, en quin, en las letras chilenas". "Se pasa la raya de los sesenta años y uno ve a los amigos del gran Cerebros hacer desaparecer casas y calles, parques y plazas: la maternidad donde nació se hoy un sitio extraño, solar, se edificó un edificio de 23 pisos". René Vergara había rechazado en sus últimos años innumerables invitaciones para ser jefe sus conocimientos en institutos policíacos de América. Siempre decía que la fantada nostalgia es, fundamentalmente, la más pesada de algunas creencias. La mujer lo sorprendió cuando se encontraba en plena creación literaria, dispuesta a entregar semanalmente sus relatos a los lectores de LA TERRELLA y preparando una nueva novela.

Los funerales del escritor, periodista y policía, verdaderos muestra para las jóvenes generaciones, se realizaron hoy a las 14 horas en el Concejo General.

La dirección y periodismo de LA TERRELLA han perdido a la persona que más a Patricia. Y esta misma dura realidad nos llevará hoy hasta el cementerio, acompañando sus restos mortales con lágrimas en los ojos y el corazón. Si el Servicio de Investigaciones perdió a uno de sus más brillantes funcionarios de toda su historia, si las letras perdieron a un buen escritor, nosotros, en LA TERRELLA, perdieron a un inolvidable amigo.

Réquiem para el inspector Cortés

Hace un mes, el director llamó a su oficina a René Vergara y le dijo:

—René, tengo un caso sensacional para el inspector Cortés.

René Vergara lo miró, miró y guardó silencio, seguramente pensando que los periodistas son muy aficionados a las bromas y tonadas de pelo. No embargo, algo que vio en la cara de Alberto Guerrero le hizo halar:

—Bueno, director, el inspector Cortés se preocupa excesivamente de los grandes casos...

—De eso se trata, hombre. Quiero que el inspector Cortés averigüe quién mató a Patricia.

René volvió la cabeza. No se había equivocado: se trataba de una broma. Guerrero le salió rápidamente de su error.

Todo el mundo anda preocupado con "La Madrastra" de Moya Graa y todos quieren saber quién asesinó a Patricia. No me va a negar que se trata de un caso para que se lance el inspector Cortés. Nosotros diremos quién es el asesino.

René Vergara trató de rebatir la idea que, notoriamente, no era de su agrado, pero ante los argumentos que le dieron, agió por lanzar la que sería la última investigación del ex prefecto de la Brigada de Homicidios; del investigador oficial de la OEA en las muertes de Utrago de la Vega y René Gallardo Gallardo, en Bolivia, en 1960; del atentado contra el Presidente Hernaldo Borge Guevara, en Venezuela, en 1960; y de los asesinatos de policías en Santo Domingo, en 1965. Si, el hombre de quien Raymond Cartier, director de la revista "Paris Match" dijo que era uno de los mejores policías del mundo, y más allá ya, el inspector Cortés, se introdujeron apasionadamente en una pesquisa que era digna de sus extraños cuentos: desmenujar a un criminal insiguro.

Y como en las novelas, y superando la imaginación de cualquier escritor de suspense, René Vergara descubrió a la persona que mató a Patricia... pero antes de fallar de un poco curioso.

Su repentina muerte fue un impacto que sobresaltó a todos los periodistas de este diario, especialmente a los de la sección policial, que trabajaban estrechamente con él y aprovechaban su vasta experiencia en charlas y asesoría. Fue un golpe fuerte para quienes durante sus años de muchos años, amistad que se prolongaba en cálidas e interesantes charlas en el café. ¿Cómo pudo estar muerto René si solamente el sábado conversábamos sobre el interés creciente de editoriales extranjeras por publicar sus cuentos policiales?

Desgraciadamente, hoy que redondea ante una evidencia concreta: el inspector Cortés no llegó ayer al diario para contar, ídem, cómo había acompañado a la persona que mató a Patricia. Y esta misma dura realidad nos llevará hoy hasta el cementerio, acompañando sus restos mortales con lágrimas en los ojos y el corazón. Si el Servicio de Investigaciones perdió a uno de sus más brillantes funcionarios de toda su historia, si las letras perdieron a un buen escritor, nosotros, en LA TERRELLA, perdieron a un inolvidable amigo.

Falleció el más famoso de los policías chilenos: René Vergara. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Falleció el más famoso de los policías chilenos: René Vergara. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile