





Sólo murió nueve días en un partido político, y fue en el aia del Conservador, que posteriormente formó la Democracia Cristiana.

CARLOS VIAL ESPANTOSO

UN NOVELISTA PARA ABLANDAR A EMPRESARIOS EGOÍSTAS

A LOS 78 AÑOS DE EDAD, EL COFUNDADOR DEL BANCO SUDAMERICANO Y PRESIDENTE DE GRANDES EMPRESAS CHILENAS ESCRIBE SU SEGUNDA NOVELA, "LA ESCALA CELESTE", QUE TRANSCURRE EN RECIFE, CIUDAD QUE NUNCA VISITÓ. VIAL DESCRIBE A SU HIJO JAVIER COMO UN HOMBRE DE GRAN CORAZÓN. "EL TÉRMINO PIRÁNA SE LO PUSIERON LOS ENVÍDOS", DICE. SU GRAN FRUSTACIÓN ES LA DE NO TENER LA VALENTÍN DE SEGUIR LOS PASOS DEL PROTAGONISTA DE SU ULTIMA OBRA Y ENTREGAR TODOS SUS BIENES A LOS NECESITADOS.

PARA la derecha económica de los años cincuenta, el sólo nombre de Carlos Vial Espantoso provocaía escalofríos. Su forma de inclinarse al término "participación" era poco menos que mencionar la palabra Satanas.

Sin embargo, pese a sus ideas progresistas y a haberse abocado a Roberto Wachala, Ministro de Economía de Gabriel González Videla y que sustentaba un sistema similar al que rige en Chile ahora en presencia misma de "don Gabo", salió elegido parlamentario por las provincias de Talcu, Curicó, Manso y Linlín como candidato independiente, pero con el apoyo de los demócratas cristianos, en 1960. Aun cuando sus ideas eran similares a la de la colectividad inspirada en Jacques Maritain, Vial nunca mostró muchas simpatías por la DC, no obstante haber obtenido gracias a Eduardo Frei la presidencia de la Caja Central de Ahorro y Préstamo. Durante nueve días militó por unión, vez en un partido político y vez en el Conservador, justamente en el aia que dio vida a la colectividad de Frei. "La política no es un alcohol muy fuerte, que marea", dice. Sus enemigos lo tildan de personalista; pero ellos mismos recon-

ocen que su preocupación por el aspecto social en las empresas constituyó una innovación en una época donde este rubro era absolutamente desconocido. Carlos Vial nació en 1900, en Viña del Mar. "Mi madre fue a visitar a su hermana y yo nací durante ese viaje. O sea, como siempre, me adentré al tiempo", sonríe. "Sólo made man" en todo el sentido de la palabra, comenzó a fabricar su dinero en forma agresiva, ya que una prolífica prole formada por cinco hijas y dos varones absorbió todo cuanto ganaba.

Pero no es por la presidencia que ocupó en la Compañía Sudamericana de Vapores, si el carácter de cofundador del Banco Sudamericano y su participación en gigantescas empresas chilenas lo que tiene hoy en día en primer plano a Carlos Vial. Es la segunda novela, "La escala celeste" (Editorial Ponsa, 311 páginas), el motivo del foco de atención. Se trata de un libro dividido en dos partes, una terrenal y otra postmortem, en la cual el protagonista hace interrupciones para negar al cielo. La acción transcurre en Recife, puerto ubicado en el norte del Brasil.

—¿Ha estado usted alguna vez en Recife?

—La verdad es que sólo pisé en

una ocasión al aeropuerto, cuando mi avión proveniente de Dakar hizo escala allí —señala Vial.

La conversación se inicia en el balcón, que desde las Torres de Taubaté enfrenta una vista panorámica magnífica con todo el barrio alto y la cordillera al frente. Milenias le toman las flores acota bromean:

—No se olviden que soy espantoso, de modo que va a imponer la lógica. Tengo tantas dudas respecto a lo que podría haber escrito, que llamo a la Embajada para conversar con el adjunto cultural y le hice alrededor de veinte preguntas. Tenía tres o cuatro cosas malas, así que las modifiqué.

—Ladillas Downey, el protagonista, durante su amistad entrega todos sus bienes a los pobres. ¿Se siente identificado con el personaje?

—Por supuesto —contesta riendo—, pero no seguí esa pista y de ahí mi gran frustración.

—¿De qué trataba su anterior novela, "David Rasmussen"?

—Es una novela que transcurre en un país imaginario, en el centro de Europa. Se supone que ahí se aplica cierto criterio socioeconómico que creo que es el único aplicable en el mundo. Y ese criterio es una visión muy

clara y precisa entre la economía occidental y la oriental.

—¿Qué hace una economía oriental?

—En la cual hay esclavitud. Una personal y también de los hijos. Y también creen que hay esclavitud en el occidente.

—Entiendo, ¿qué es el término media?

—Es que toda empresa debiera considerar tanto el trabajo como el capital y para considerarlo estimo que el capital debe ser usado en horas de trabajo.

PARTICIPACIÓN

—Usted como empresario practicó lo que profeta?

—Fui la primera persona que dio participación de utilidades; inicialmente en la Sudamericana de Vapores y luego en el Banco Sudamericano. Sin embargo, no practiqué mi pensamiento con la precisión con que los años me lo han indicado. Mi criterio inicial se ha modificado; especialmente luego de conversar largamente con ingenieros de la Universidad Católica. Durante veinte años fui integrante del Consejo Central de dicho plantel. El no haber llevado adelante en todo su integridad mis principios es lo que considero mi fracaso.

Y luego agrega, con cierto pesar:

**Un novelista para ablandar a empresarios egoístas :
[entrevistas] [artículo]**

AUTORÍA

Vial E., Carlos, 1900-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un novelista para ablandar a empresarios egoístas : [entrevistas] [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)