



Isabel Allende durante su más reciente visita a Chile para el estreno del filme de Billie August.

El filme fue bien recibido por la crítica y por la colonia chilena

“La casa de los espíritus” también es éxito en Caracas

La casa de los espíritus, el libro que la chilena Isabel Allende escribió en Caracas, volvió a Venezuela como película, y ciertamente exitosa.

Una velada de gala organizada en su honor en Caracas por la embajada de Chile llenó de alegría a la autora que, desde California, se refirió a sus vínculos con el país donde pasó parte de su exilio.

“En Caracas escribí mis primeros libros: *La casa de los espíritus*, *De amor y de sombra* y *Eva Luna*. Del segundo ya se está rodando un filme (dirigido por la venezolana Betty Kaplan y protagonizada por Antonio Banderas y

Jennifer Connelly) a estrenarse dentro de cuatro meses”, precisó Allende en reciente conferencia de prensa.

La escritora explicó que salió de Chile en 1975 y que un mapa, extendido sobre la mesa de su comedor, determinó su destino en el exterior.

“No había lugar para viajar”, dijo, porque los gobiernos latinoamericanos y europeos se negaban a recibir más exiliados chilenos. Además, la mitad de los países de América Latina tenían gobiernos militares. Venezuela me abrió sus puertas generosamente y allí llegué sin conocer a nadie y sin dinero. Pasé tres años en Caracas, pero mis vínculos con esta tierra son profundos, ya que allí escribí mis novelas”.

La sobrina del ex presidente chileno Salvador Allende, víctima del golpe militar del 11 de septiembre de 1973, considera que es muy difícil hacer un balance desde que comenzó a escribir *La casa de los espíritus*, aunque los hechos narrados en esta novela de ficción “están mezclados con una muy lejana historia familiar”.

Allende confesó que el original de la novela fue rechazado al principio por varias editoriales de Caracas. Sin embargo, su insistencia le valió la publicación y luego la traducción a más de 20 idiomas.

“La obra posee vida propia”, subrayó. “Yo trabajaba en un colegio y no tenía contactos en Europa. Ahora el filme me brinda otras emociones, después de

trece años”.

Según la narradora, el guión de *La casa de los espíritus* fue escrito en inglés y la película rodada en Portugal y Dinamarca.

“La atmósfera latinoamericana es escasa”, admitió. Si sus opiniones hubieran sido tenidas en cuenta, habría propuesto más actores latinos. Lo cierto es que era imposible filmar en Chile cuando se firmó el contrato. Ahora, la situación es diferente”, concluyó la escritora, que está terminando otro libro en su residencia de California.

Mientras tanto en Caracas, la película tuvo crítica favorable y emocionó a gran parte de los 25 mil chilenos radicados en la capital venezolana.

"La Casa de los espíritus" también es éxito en Caracas.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Casa de los espíritus" también es éxito en Caracas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile