



Leyendas y Tradición

La zona geográfica de Concepción ha tenido en suerte que haya salido a su paso el fino sentido histórico y literario de Fernando Campos Harriet, miembro de la Academia Chilena, de la Historia.

En un volumen aladamente escrito, como si el autor se hubiese propuesto demostrar lo difícilmente fácil que resulta escribir breve y gratamente, reconstruye los mitos y leyendas de Concepción y sus alrededores desde que la osadía hispana asienta sus reales en tierra de indios: "Leyendas

y Tradiciones penquistas".

Campos Harriet ha reunido sus crónicas en tres partes. La primera dice relación con la toponimia aborigen de la zona bajo el título de Itinerario. La segunda, que lleva por nombre "Siete mujeres famosas", relata la trayectoria de estas damas que tuvieron un destacado papel histórico y que el escritor ha estudiado y presentado en sus detalles legendarios y míticos.

La tercera parte recopila hechos históricos y de costumbres. Aunque el narrador se apresura a declarar que "ni la tradición ni la leyenda han tenido necesidad de inventar, quitar, ni agregar nada", es innegable que la mano de quien conduce la narración no pueda evitar que, ora aquí, ora allá,

torza un poco la realidad, deslice sobre la superficie de los hechos algunos indispensables ingredientes de ironía, suspicacia e ingenio, chispazos, de los que está vivificada cada página del libro.

Toda fabulación tiene un punto de partida de verdad. La más antigua y frondosa mitología ha recogido en sus orígenes un sustrato de la realidad, aunque es preciso sumergirse muy a las profundidades para rescatar lo verídico y lo concreto. En todo caso, es una empresa digna de la inteligencia e imaginación.

Fernando Campos Harriet ha intentado esta aventura premunido de dos armas que lo conducen a feliz y laudable término: su intuición histórica y su instinto literario, es decir, la fantasía, que le permite reelaborar los ecos de Concepción, escenario magnífico de la historia nacional.

El libro que edita ORBE trae, además, un valioso documental iconográfico sobre la ciudad y sus poblados lugareños formado por aguadas, acuarelas, grabados en cobre, acero, madera y litografías, hechos por artistas extranjeros que visitaron la zona en los siglos XVII, XVIII y XIX.

Hugo Rolando Cortés.

Leyendas y tradición. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Leyendas y tradición. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile