



Algarrobo y Ximena

Palacio deliciosamente afeitado, las ventanas, con
drapeles rojos. El cielo con cargas de reflejos. Añejas
insuperables al verde de sus álamos. A pocas manzanas al
mar, siempre con un sistema moribundo cubriendo pedruzcos
cristales triangulares.

Esos en esta fin de semana preparando una vaca-
ción. Llegó a Algarrobo antes el silencio de pequeñas
intermitencias que se tienen un lugar cercano de nacimiento.
En. Entre la república. Quiero olvidarme, perdíame en
un silencio como los antiguos que están desmoronados hasta
de lo que se hacen. Noventa y cuatro años después sin
ocurrencia. Sin llegar a ninguna parte. Sin salir al espacio
donde caminando la zona de la vida. Manteniendo el control
con la máquina como en los libros.

Algarrobo es un lugar de la geografía clásica del
Pacífico con algo propio. Dividido. Nación de la brevedad.
De historias espontáneas. Configuró un mundo para des-
cender de la lengua de la gran ciudad. De la gran que
corre, crepita y luego se desliza en una línea. En la
espina desde sus atales claudicas lo que después son las
nubes. Son aparatosos en apuro. La ciudad de invierno.
Son del universo que los tiene atrapados y los va des-
pachando mostrando sus pilares de concreto.

Estos a pocas manzanas de la Iglesia de Santa Teresita
—frente de mi dormitorio—. La pendiente hacia el mar,
Leyenda —por supuesto— no puede dejar algunos libros
sobre una zona de Santiago. A intervalos cambios mi mi-
nuto, viendo todo lo que me rodea y leyendo "El tiempo
es viento" de Ximena Ahumada. Sin querer pensar. (Por
qué los puntos como Ximena que se encuentran desde

Algarrobo y Ximena [artículo] Enrique Angel De Renzis.

Libros y documentos

AUTORÍA

De Renzis, Enrique Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Algarrobo y Ximena [artículo] Enrique Angel De Renzis.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile