



Victor Bórquez presentó su libro en Calama

“Desde la ternura” *de un autor*

Se trata de su sexto trabajo, que aparece luego de superar una complicada enfermedad. Esta recuperación la usó como motivación para volver a escribir

Rodrigo Contreras R.

Una grave enfermedad tuvo al conocido escritor regional, Víctor Bórquez Núñez, alejado de la cotidianidad por largos meses. Contrariamente de lo que se podría pensar, precisamente esa fue la razón que lo motivó a escribir una serie de cuentos que decidió titular “Desde la Ternura”.

Aparte de marcar los relatos en forma autobiográfica, se debe corregir, además, que es la vuelta del escritor a este formato, el que tenía abandonado luego de una seguidilla de novelas que tuvieron bastante aceptación entre el público de la capital regional, que es donde Bórquez reside y se ha ganado un espacio en las letras.

La temática principal de los 11 cuentos publicados, es el reencantamiento con la vida, luego de momentos complicados que el autor tuvo la oportunidad de vivir y sentir en carne propia.

Según su redactor, este se puede denominar como un libro de “emergencia” ya que fue producto de una situación inesperada que salvó a la vida, por eso su significancia y apego a esas pequeñas cosas que muchas veces ofrece el destino y que llenan con profunda intensidad.

Presentación

El lanzamiento se llevó a cabo en la sala Emilio Vaisse, a la que asistieron varias personalidades del ambiente cultural local. Cabe consignar, que la actividad fue patrocinada por la Corporación de Cultura y Turismo de Calama.

Para el autor, esta es una gran oportunidad para mostrar su estilo en la ciudad, con lo que quiere llenar un espacio, ya que “como a todo escritor, me gusta que me lean, pero lo que también destaco es que me gusta mucho que me critiquen, que me digan lo que piensan sobre lo encontrado al interior del libro”, destacó.

Este relato se ambienta en lugares de Antofagasta que son suficientemente tratados, para mostrarlos en su dimensión literaria más que particular. Esto marca un quiebre respecto al anterior texto de Bórquez, “Fiesta de Hombreros Solos” donde trató una temática mucho más psicológica ligada a la realidad del mundo homosexual, por lo tanto más dura y trabajada.

Lo otro que se rescata del libro, es que, de acuerdo al autor, es muy autoreferente, algo así como una puesta al día de varios temas que quería tratar y que encuentran su modo de expresión en este espacio. Por eso que se invita a todos los interesados en seguir la obra de este escritor regional, a que se acompañen y adquieran el texto, que marca un quiebre en lo que habitualmente conocemos del autor.



En la presentación del libro, el autor destacó las nuevas características que serán posibles encontrar en éste.



Desde la ternura" de un autor [artículo] Rodrigo Contreras R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras R., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde la ternura" de un autor [artículo] Rodrigo Contreras R. il., retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile