



#### LIBRO DESTACADO

## Tema candente

**"PEDERASTIA EN LA IGLESIA CATÓLICA"**  
Pepo Rodríguez.  
Ediciones B. Espasa/Buenos Aires.  
Noviembre de 2002.

G.C.R.

Los bellos libros, las bellas letras, la Feria del libro de Viña una fiesta. De acuerdo. Pero si admitimos que los libros son reflejo exacto de lo que fue, es y será la humanidad, entonces una evidencia la posibilidad de encontrarnos con un libro de tema más siniestro, doloroso, vergonzoso, proveniente del lado más oscuro de la humanidad.

Pepo Rodríguez es docente universitario en diversas instituciones de educación superior españolas, autor de varios libros posibles de resumir con respecto a su temática señalando que es director del Equipo Multidisciplinario para el Asesoramiento y Asistencia en Problemas Sexuales.

El tema de la droga, la secta, el sexo, la religión Católica y otros tópicos de artistas escabrosos en sus libros no han sido ajenos a su rigurosa y extensa investigación. Por lo mismo, tampoco le son extrañas las alocadas reacciones que desatan sus libros desde diversos sectores de España y el mundo católico.

Como sea, este autor con "Pederastia en la Iglesia Católica" aborda desde el Viejo Continente un tema que por decir lo menos incomoda al mundo religioso.

Prologado por un sacerdote de importante trayectoria eclesiástica, el texto contiene cinco casos mundiales, incluyendo uno chileno, también estadísticas, serios ensayos documentados sobre el tema, documentos papeles.

En general se constituye orgullosamente como el estudio más completo hasta el momento existente sobre el tema.

Un libro triste pero hasta el momento imprescindible para abordar con propiedad este tema.

Francisco Véjar

## Los trabajos y los días de un joven poeta

El autor **villamarino** edita este año una antología, un libro inédito de Jorge Teillier y su último poemario.

IVÁN QUEZADA

Con el poeta Francisco Véjar haremos el experimento de recrear las tertulias literarias, reuníndonos en el café Riquet de Valparaíso. Allí nos contó que vino al mundo en Viña del Mar, trasladándose después a Casablanca. Luego denunció que "la corrupción indecentable de la política chilena ha llevado a la literatura, a través del lobby y las camarillas que finalmente acceden a las grandes editoriales". De esta manera, llegamos al tema de sus publicaciones de este año, que cuentan con el apoyo de la Editorial Universitaria.

- ¿Qué visión de la lírica bisoña se desprende de esta segunda edición de la "Antología de la poesía joven chilena"?

"Veo que en el Chile de hoy se sigue escribiendo una poesía con interés. No pasa así a fines de los '70 y en los '80, cuando era más importante el mensaje político que el lirismo en sí".

- Pero, ¿no sucede también que hay un exceso purista?

"No lo creo. En un poeta que se dice académico, como Germán Carrasco, percibí mucho ríspido en su obra. Encuentro que se usa un calificativo erróneo. Aquí no hay ningún autor que borde lo metafísico, como Eduardo Anguita, que si es un escritor para el cual se necesita un ánimo especial. En todo caso, pienso que hay cierta tristeza en algunos de los poetas, aunque también tenemos otros que sostienen el libro".

- Pronto saldrá de prensas el libro "Lo soñé o fue verdad?", compuesto a partir de

escritos desconocidos de Jorge Teillier.

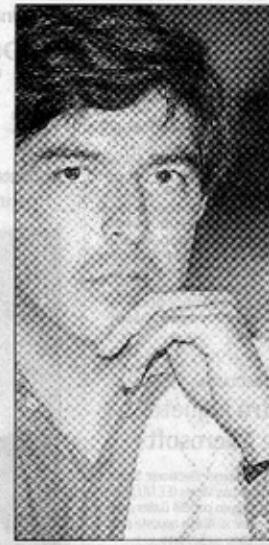
"Finaliza con cuatro poemas hasta ahora inéditos. Pero antes incluye las versiones iniciales del poemario "Cartas para reinas de otras primaveras". Despúes viene una selección de epigráficas realizada por Teillier, seguida de un intermedio con patos y una larga compilación de fotos".

- ¿Cómo era la relación de Teillier con Valparaíso?

"Era amigo del escritor Carlos León. Vivia a veces en cuando, sobre todo en los últimos años cuando estuvo radicado en El Molino del Ingenio en La Ligua. Así se quedaba por varios días en casa de amigos. A Teillier le gustaban los bailes tradicionales, como el Cazacán; no olvidemos que era un ganduliano absoluto".

- Tenemos entendido que ya tiene listo su próximo libro. ¿Cuál es su característica principal?

"Se va a titular 'Estación Leopoldo María Panero y otros poemas', porque se origina en la fascinación que me ha producido la lectura de este poeta español recluido en un hospital siquiatérico. El le saca el maquillaje a los tablados del mundo contemporáneo, como el sexo, la droga y la muerte. Así, en mis



"Detrás los ambientes bisoños", afirma Véjar.

propios escritos están los temas del desamor, el emboscado, el poeta del apartamiento, que de alguna manera he ido cultivando en estos años. No me gustan los ambientes literarios. Me entiendo bastante más conversando con el cuidador de autos de mi calle que en los círculos de los 'intelectuales', donde generalmente las personas me interrumpen con frases solemnes y vacías".

## Los trabajos y los días de un joven poeta : [entrevista] [artículo] Iván Quezada.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Autor secundario: Quezada, Iván Véjar, Francisco, 1967-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los trabajos y los días de un joven poeta : [entrevista] [artículo] Iván Quezada. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)