



LIBRO DESTACADO

Tema candente

"PEDERASTIA EN LA IGLESIA CATOLICA"
Pepe Rodríguez.
Ediciones B. España/Buenos Aires.
Noviembre de 2002.

G.C.R.

Los bellos libros, las bellas letras, la Feria del libro de Viña una fiesta. De acuerdo. Pero si admitimos que los libros son reflejo exacto de lo que fue, es y será la humanidad, entonces no podemos dejar la posibilidad de encontrarnos con un libro de tema ses sinistral, doloroso, vergonzoso, proveniente del lado más oscuro de la humanidad.

Pepe Rodríguez es docente universitario en diversas instituciones de educación superior españolas, autor de varios libros posibles de resumir con respecto a su temática señalando que es director del Equipo Multidisciplinario para el Asesoramiento y Asistencia en Problemas Sexuales.

El tema de la droga, la sectas, el sexo, la religión Católica y otros tópicos de artistas escabrosos en sus libros no han sido ajenos a su rigurosa y extensa investigación. Por lo mismo, tampoco le son extrañas las ácidas reacciones que desentran sus libros desde diversos sectores de España y el mundo católico.

Como sea, este autor con "Pederastia en la Iglesia Católica" aborda desde el Virgo Confinación un tema que por decir lo menos incomoda al mundo religioso.

Prologado por un sacerdote de importante trayectoria eclesialística, el texto contiene cinco casos mundiales, incluyendo uno chileno, también estadísticas, serios ensayos documentados sobre el tema, documentos papales.

En general se constituye posiblemente como el estudio más completo hasta el momento existente sobre el tema.

Un libro triste pero hasta el momento imprescindible para abordar con propiedad este tema.

Francisco Véjar

Los trabajos y los días de un joven poeta

➤ El autor viñamarino edita este año una antología, un libro inédito de Jorge Teillier y su último poemario.

IVÁN QUEZADA

Con el poeta Francisco Véjar hicimos el experimento de recrear las tertulias literarias, reuniéndonos en el café Riquet de Valparaíso. Allí nos contó que vino al mundo en Viña del Mar, trasladándose después a Casa Blanca. Luego denuncia que "la corrupción indecible de la política chilena ha llegado a la literatura, a través del lobby y las camarillas que finalmente acceden a las grandes editoriales". De esta manera, llegamos al tema de sus publicaciones de este año, que cuentan con el apoyo de la Editorial Universitaria.

— ¿Qué visión de la lírica bisona se desprende de esta segunda edición de la "Antología de la poesía joven chilena"? —

"Veo que en el Chile de hoy se sigue escribiendo una poesía con interés. No pasaba así a fines de los '70 y en los '80, cuando era más importante el mensaje político que el lirismo en sí".

— Pero, ¿no sucede también que hay un exceso purista? —

"No lo creo. En un poeta que se dice académico, como Germán Carrasco, percibo mucho ruido en su obra. Frecuentemente se usa un calificativo erróneo. Aquí no hay ningún autor que bordee lo metafísico, como Eduardo Anguita, que sí es un escritor para el cual se necesita un ánimo especial. En todo caso, pienso que hay cierta frialdad en algunos de los poetas, aunque también tenemos otros que sustentan el libro".

— Pronto saldrá de prensas el libro "¿Lo sabía o fue verdad?", compuesto a partir de escritos desconocidos de Jorge Teillier. —

"Finaliza con cuatro poemas hasta ahora inéditos. Pero antes incluye las versiones iniciales del poemario "Cartas para reinas de otras primavera". Después viene una selección de epigramas realizada por Teillier, seguida de un intermedio con gatos y una larga recopilación de fotos".

— ¿Cómo era la relación de Teillier con Valparaíso? —

"Era amigo del escritor Carlos León. Venía de vez en cuando, sobre todo en los últimos años cuando estaba radicado en El Molino del Ingeniero, en La Ligua. Acá se quedaba por varios días en casas de amigos. A Teillier le gustaban los baños tradicionales, como el Cuzco, no olvidemos que era un gaudelismo absoluto".

— Tenemos entendido que ya tiene listo su próximo libro. ¿Cuál es su característica principal? —

"Se va a titular "Estación Leopoldo María Panero y otros poemas", porque se origina en la fascinación que me ha producido la lectura de este poeta español recluido en un hospital psiquiátrico. Él le saca el maquillaje a los taboos del mundo contemporáneo, como el sexo, la droga y la muerte. Así, en mis

"Detrás de los ambientes floridos", afirma Véjar.

propios escritos están los temas del dogmatismo, el emboscado, el poeta del apartamento, que de alguna manera he ido cultivando en estos años. No me gustan los ambientes literarios. Me entran bastante más conversando con el cuidador de autos de mi calle que en los cócteles de los "intelectuales", donde generalmente las personas me interrumpen con frases solemnes y vacías".

Los trabajos y los días de un joven poeta : [entrevista] [artículo] Iván Quezada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Quezada, IvánVéjar, Francisco, 1967-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los trabajos y los días de un joven poeta : [entrevista] [artículo] Iván Quezada. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile