



Con Luz de Sol y Luna

La escritora Carmen de Alonso habla sobre su última edición de leyendas infantiles, decretada material didáctico complementario de la educación chilena, de primero a cuarto básicos.

En mayo llegaron a manos de la escritora Carmen de Alonso diez ejemplares de 'Medallones de Sol y Medallones de Luna', libro que dedicó a su par de nietas y que suma dos títulos anteriores suyos. Cada uno de los Medallones fue dedicado antes a sus dos hijas, Gabriela y María Victoria.

—'Medallones de Sol' habla de animales, de reyes... La temática es fuerte, vigorosa... El narrador deja al descubierto a un oyente firme; una niña esplendorosa, que no despierta zozobra porque dura más, como el sol, Gabriela. En 'Medallones de Luna', el narrador nombra continuamente con temor, dedicación solista, a esta pequeña diablilla, vital pero tenebrosa: María Victoria... Luna, que dura menos— explica en el prólogo de su reciente libro la autora, refiriéndose a sus hijas, la segunda fallecida.

Ahora Carmen de Alonso acaba de recibir una carta del Ministerio de Educación anunciándole que su última publicación la diagnosticó la Comisión de Evaluación como "un excelente aporte a la educación chilena. Despierta el interés por la lectura y el desarrollo de la habilidad para comprender y valorar textos literarios, y estimula el interés por la literatura y creación literaria".

Pero la relación de la escritora con la pedagogía nace antes, como profesora básica. Además su curriculum contempla el trabajo de empleada y jefe de la Sección Infantil de la Biblioteca Nacional, que interrumpió por aproximadamente diez años su labor en la enseñanza. Jubiló en 1965.



CARMEN DE ALONSO EXPLICA que este último libro es "como una miniantología de los otros dos Medallones".

DOS NOMBRES Y UN PERSONAJE

Con una sonrisa declara que "más de algún premio, merecería que me levantaran una estatua por el esfuerzo con que he escrito: siempre con sacrificio y penas". Y recuerda la pérdida de su hija y la de su segundo esposo, el médico pediatra Eduardo Agrela, de quien envió hace dos años.

También su madre murió cuando ella era chica. Se crió junto a una abuela, quien la impregnó de leyendas de una tía abuela suya. Carmen Huidobro de Alonso. El asombro que esas historias causaron a esta niña sensible e imaginativa, que junto con aprender a leer ya escribía versitos a los siete años ("el estreno de todos"), llamada Carmen Margarita Carrasco Barrios, se tradujo en que al publicar sus obras las firmó con el nombre de Carmen de Alonso, una huella de la fantasía de su infancia.

—Saqué perpetua memoria— explica la escritora—. Incluso en mi cédula de identidad, además de mi nombre, dice: "también conocida como Carmen de Alonso". Todas mis cosas rotan en torno a Carmen de Alonso... la pobre Carmen Margarita se encarga sólo de



P. ESTAY.

la rutinarias; la cuenta de luz, el gas...

Tiene diez libros publicados. Y recuerda épocas de adolescente, cuando participó en 'Femora' y 'Fausto', en éste la ilustración de la portada correspondía a la mejor colaboración de la semana: "nadie se imagina lo que eso significa al ser debutante". O cuando ganó el primer premio en cuento por 'Recuerdo de un Carnaval', "en un concurso de primavera por el año 23 ó 24".

cuenta, y concuye con un nostálgico "fueron pequeños grandes premios".

Aunque su obra se divide exactamente en cinco libros infantiles y cinco para adultos, algunos la identifican como escritora para niños; ella explica que nunca ha dejado de escribir para adultos y que se apronta a publicar el sexto libro en ese campo. Pero confiesa con una sonrisa: "son lindas mis leyendas infantiles... estoy chocha".

Con luz de sol y luna. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con luz de sol y luna. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile