



Poemas de Fernando Valenzuela M.
[Imp. Neuper 1974].

Lucía Peña, prologuista de "Desce mi Andamio", segunda obra publicada por su autor, encuentra un cambio de lenguaje y dirección entre ésta y la obra, "Sólo Tiempo", sin ocultar cierta moderada preferencia por la última, a su juicio, más enajada y definida: con lo que desde luego tenemos el caso no común de un poeta muy joven que se presenta con libros entre los cuales el lector puede escoger y que presentan sus diferencias.

Estas podemos estimarlas en las palabras de Altiero Guerrero que presenta a "Sólo Tiempo" diciendo: "Para un poeta que se inicia, el acto de publicar su primer libro adquiere la solemnidad de un rito. El poeta se viste, comulga, ingresa al recinto sagrado. Todo pareciera muy sencillo, pero sucede..."

He aquí solemnidades a que no estábamos habituados.

Fernando Valenzuela se adapta tan tanto de las nuevas generaciones, por lo general más llanas y sin ceremonia.

Leamundo. En "Sólo Tiempo", el mismo se adelanta a decirnos:

Provengo de un huerto sin arar
de hojas verdes que hicieron mi instituto,
de hojas verdas que tejieron otros nidos,
con savias, sin consejos ni lecciones.
Debí nacer entre mago y leña seca...

La desarticulación calcadiana de las metáforas nos evocan la sombra de Neruda, el inevitable. Hay que huir de la retórica racional y abrirse otro camino, aunque no sepa todavía el caminante hacia dónde lo conducirán sus pasos. "Fernando Valenzuela M., es santiaguino, padre y practicante de un oficio — escribe Alexor Guerrero— que lleva salud: visitador médico. Recuerdo que Ricardo Marín ejerció un tiempo el mismo oficio y en esa Fernando Valenzuela tiene a un buen antecesor". Así, recordando a la prosa, lo sitúa. Y explica también su fuga hacia la poesía.

¡Oh panal becho de miel con arautaria!
sin decirte extraje el pan, la madera
tabla a tabla di forma al bergamán
y cerrando tus compuertas y tus besos,
sin adioses encendí mi propia antorcha.

Por ahí se lanza mundo adentro y allí con la libertad encuentra la ironía, la burla familiar. Suelen cruzarlo reminiscencias de Parra. "Hoy tengo ganas de beber —en mi casa instalaré una taberna—. Mis deseos y el vestuario —tienen rostro de día sabado—. No se podrá negar que la carrera ha sido rápida, como si quisiera antes o más pronto irse a la casa de los padres..."

Poesías de Fernando Valenzuela M. [artículo] Alone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alone, 1891-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesías de Fernando Valenzuela M. [artículo] Alone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile