



"PAN CALIENTE", teleteatro,
Canal Nacional. Actuación de
Grupo TEKNOS. Dirección TV: Re-
né Schneider.

LA POLÍTICA de Televisión Na-
cional de hacer trabajar a los di-
rectores de cámaras en distintos
espacios es positiva. Pero aún los
tritos no se vislumbran totalmen-
te. En este sentido, se vive un pe-
riodo de transición. Para un direc-
tor de cámaras que siempre ha di-
rigido musicales, no es lo mismo
dirigir ahora teleteatros que tie-
nen una estructura; distintas son
las responsabilidades.

A René Schneider le hemos visto
excelentes trabajos anteriores, di-
rigiendo el programa folklórico
"Raines del Canto". Sin embargo,
dirigir un teleteatro como "Pan
Caliente", de María Asunción Re-
quena, requiere de otros artificios,
utilizar otros recursos.

Tal vez la obra, escrita especial-
mente para teatro, limitó las posi-
bilidades de Schneider. Se remitió
sólo a narrar la acción, y a que
las cámaras siguieran a los acto-

"Pan caliente" [artículo] F.L.

Libros y documentos

AUTORÍA

F.L.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Pan caliente" [artículo] F.L.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile