



EDICIONARIO DE LA LITERATURA CHILENA — OBRAS

AYAYEMA. — Drama de María Asunción Riquena (1915), publicado en Santiago de Chile, Ediciones Alerce, Ed. Universitaria, 1961.

El drama, dividido en dos partes, aborda con vigor la realidad actual de la minoría aborígene que sobrevive en los archipiélagos fueguinos explotada por los blancos y mestizos, arrastrando una mísera existencia. La acción ocurre en Puerto Rén (Isla Wellington) en septiembre de 1950. El protagonista es un aborígene que ha estado en el continente y es cabo de la Fuerza Aérea. Su nombre primitivo lo ha cambiado por Lautaro Wellington Rén. Hay un símbolo en la elección de "Lautaro", ya que el cabo quiere reivindicar su raza, elevando su condición humana; pero debe enfrentarse con la mala fe de sus superiores, la inercia de las indigenas. El cabo plantea el problema de la libertad y la cultura, ante la fuerza e ignorancia del aborígene: "De qué te vale ser muerto si no eres libre. Y no eres libre, porque no sabes."

"Ayayema" es el nombre del dios mágico y simboliza el peso de estereotipo que actúa sobre los primitivos habitantes. Hernán Tagua ha subrayado "la autenticidad con que la autora (María Asunción Riquena) recrea artísticamente la realidad fueguina, y la habilidad técnica con que ella resuelve los problemas de la trama en el lenguaje, la definición de los personajes, y la dosificación adecuada de elementos dramáticos y argumentales".

Ayayema. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ayayema. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile