



"El cadáver Valdivia"

por ANDRÉS SABELLA

"El cadáver Valdivia" ha disfrutado, durante estos años, de una pequeña resurrección. Pablo Neruda lo evocó en sus memorias y no faltaron razones para tornar al viejo poeta que le daba una sonrisa triste, cuando lo escuchabas:

— ¿Qué será del "cadáver Valdivia"...?

— Por allí lo vi... Sigue vivo.

Alberto Valdivia Palma fue poeta de los que sangran, verdaderamente, encima de sus estrofas, perpetuándose en versos que ocultan una melancolía de ternura, que no se siente tan real en ningún otro de su generación:

"Porque yo estoy cansado de mirar este cielo;

porque yo quiero un cielo más triste todavía;

¡un cielo hecho de sombra, de inquietud y de anhelo,
un cielo de misterio sin ocaso y sin día!"

Su única obra, "Romanzas en gris", (1), dedicada a Juan Guzmán Cruchaga, se compone de tres partes: "Emanciones de la senda", "Por los viejos caminos" y "El libro de las horas". Basta leer los subtítulos, para descubrir la obsesión de marcha que lo desenvolvía. Los que fueron confidentes de su realidad, entendemos así su, sin fatiga, por las calles, opreso por rumbos que surcaba, soliloqueamente: aquella su ansiedad de fuga, Alberto avanzaba hacia su destrucción, pinchándose miélina, ¡y era preciso perseguirle, donde la cosa se escondiera! ¡Cuántas veces lo acompañamos en esas andanzas en que se confundían esperanzas y desesperanzas del poeta!

"Caeré para pudrirme contigo, sobadora

tierra de mis amores, lesora de pasión";

Silencioso, flaqueando, era una sombra contra el día opulento de los días buenos; una sombra que giraba y arotaba. Sus versos adquirieron la nobleza de los rostros que envejecieron soportando, sin formularse, todas las centelladas de la vida.

"El tiempo se ha tornado dulcemente
espíritu en la cara de mis manos".

Volvemos a su recuerdo, al campesino cuarenta años de su muerte, en la Casa de Ordeas. Trabaja, ¡de nuevo!, cómo lograr su liberación de la droga. Tal vez, coger el viejo abandonado, la pluma que le heredó a Juan Ra-

"El cadáver Valdivia" [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El cadáver Valdivia" [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile