



LA CANCION ROJA.— Comedia de Antonio Hernandez Cordero, 3 de marzo de 1906-1907 Santiago, publicada por la Compañía Editora-Francia en 1901.

Describe la explotación campesina y la lucha de paucos sobre paucos. Amos y abusos, Abdon, el dueño semitotalitario, toma el caballo al gaucho Manuel Jesús, porque se niega a venderle el caballo se niega a contar para el administrador y Abdon, de un lado, cura los cuernos de la gritería, comprando así la canción. Luego cura el agua que riega las cinchas de los campesinos. Regresa Salvador después de 20 años de ausencia, que lleva impregnado en el alma, y surge un movimiento de protesta que es rechazado a tiros. Aparece Manuel Jesús a quien Abdon ha hecho encerrar, y se vengo del administrador y sus ministros dándole muerte, quema sus sembranzas y las cunas del padre y abre las compuertas para que vivan las alambas de los campesinos. La solución es la escucha, pero encuentra a la protesta formulada en un pasado en que no exista protección social para los campesinos.

Los personajes poseen la característica rebelde que imprimía el autor a los seres despreciados. Hay un tono sentimental en un estilo directo, espontáneo, con un lenguaje apto y puesto en boca de campesinos. Antonio Hernandez estuvo lejos de ser un estilista —era un autodidacta—; lo que vale es su expresión verdadera y su sinceridad.

La canción rota. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La canción rota. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile