



EL ADULTERIO Y SUS CIRCUNSTANCIAS. Por Antonio Vodianovic. (Nacimiento, 1975).

Nada tan fácil, en apariencia, como escribir un libro así, todo sacado de lecturas, compuesto de estas, sobre un tema eterno, mil veces tratado y retratado en el teatro, *óperas* o dramático, en la novela, en el cuento, la poesía, el ensayo, etc. Todo es cuestión de leer y copiar.

Puede asegurarse, sin embargo que, entre miles, no habría uno igual a otro y pocos o ninguno tan curioso, original, inesperado y agradable que éste de Antonio Vodianovic.

¿Quién se había imaginado, desde luego, que en vez de ir su autor al terreno superpoblado de la literatura, digamos, *Literaria*, ha preferido meterse por los cielos y vericuetos de las legislaciones, las antiguas, las modernas, la chilena, las extranjeras, las remotísimas o las más próximas, de ayer, de antayer?

Puede precisamente ahí es donde insinúa su negocio y con una especie de malicia imposible, sin sonreír siquiera, nos entretiene y obliga a admirarlo con la sorpresa de una serie de descubrimientos que brotan solos, del choque entre las distintas culturas y las diversas religiones al estrecharse con el mismo problema: el del hombre y la mujer dentro de la jaula conyugal. Eso se llama saber escribir.

Ningún esfuerzo. Una sencillez y naturalidad perfectas. Nada más que la expresión del rostro y ciertas entonaciones de la voz para subrayar una sonrisa, jamás sostenida, insinuada de paso en una alusión que, a menudo, el lector debe adivinar: lo que le agrada como un homenaje a su inteligencia.

Hemos dicho la palabra clave de esta obra: proporcióna todo el agrado de una conversación sobre no importa qué asunto

con una persona inteligente que en vez de hacerle sentir a la otra, según, suele ocurrir, su falta de inteligencia, como que se la transmitiera y comunicara.

Así Antonio Vodianovic habla 82 páginas sobre "el pecado magnífico" y unas cuantas más acerca de las rosas, el fenecido teatro Delicias, San Alfonso esquina de Alameda y terminó, en sartando un rosario de 46 dichos sobre las mujeres, con la misma ligera y amable soltura del que no se da ni prefiere que le den demasiada importancia; lo que es el colmo de la cortesía.

El adulterio y sus circunstancias [artículo] Alone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alone, 1891-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El adulterio y sus circunstancias [artículo] Alone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)