



Los cuatro amores

Clive Staples Lewis es un escritor irlandés, hijo de un notario y de una madre proveniente de una familia de clérigos. Esta doble vertiente familiar marcó su carácter, formado en medio de dos mundos, el de su padre, hombre duro y estricto, y el de su madre, buena lectora y deseosa de participar en el mundo intelectual. La muerte de ella, cuando Lewis recién cumplía nueve años, no vino sino a confirmar el destino de un hombre que primero abrazó el ateísmo y luego sufrió un proceso de conversión religiosa que lo transformó en uno de los intelectuales católicos de mayor nivel en la primera mitad del siglo pasado. Hoy, su obra forma parte de la bibliografía obligada de importantes universidades católicas del mundo.

"Los cuatro amores" parece un título inequívoco, sobre todo si el lector conoce algo del autor: un católico de elevada formación teológica que buscó la felicidad a través de la belleza, en la creatividad humana, en la mitología nórdica, en los clásicos Platón, Aristóteles, Tácito y Heródoto, y en el romanticismo de Wilde, además de filósofos como Kant, Schopenhauer, Spinoza, Bergson y otros. He ahí

Frescura narrativa, hondad, inteligencia y sensibilidad, expuestas en plenitud en este libro.

una formidable preparación académica que luego dejará de manifestarse en obras fundamentales como "Dios en el banquillo", "La abolición del hombre" y "El problema del dolor".

En la presente obra, Lewis plantea y analiza diversos tipos de amor. No, desde luego, a la manera de ese gigantesco poeta medieval español llamado Juan Ruiz, el Arcipreste de Hita, quien siempre afirma que el buen amor es el de Dios, y que el otro, el mundano, el amor sensual, es el "loco amor". Lewis amplía el espectro de su análisis y añade al amor-afecto, amor-amistad, amor-eros, y amor-caridad. Temas tratados todos en profundos capítulos que reflejan su pensamiento, que el lector podrá apreciar según el planteamiento de un antiguo escritor: ¿Es fácil amar a Dios? "Es fácil-responde-para aquellos que lo hacen".

El presente libro constituye una lección de fe; podríamos considerarlo lectura imprescindible para quienes profesan el catolicismo. (Alfredo Barría M.)

Editorial Andrés Bello, 170 páginas.
Santiago, junio de 2001.



Los cuatro amores [artículo] Alfredo Barría M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barría M., Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los cuatro amores [artículo] Alfredo Barría M. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile