



Umberto Eco dice que Mona Lisa "pudo haber sido un travesti"

Umberto Eco.



• *Autor lanzó la edición en alemán de la "Historia de la belleza", donde muestra cómo los criterios de belleza y fealdad han evolucionado a través del tiempo.*

El escritor italiano Umberto Eco sostiene que la Mona Lisa "pudo haber sido un travesti" y que no le hubiera gustado cenar con ella ni tampoco con la Venus de Milo, en una entrevista que publicó el suplemento del viernes del diario "Sueddeutsche Zeitung".

"No me hubiera gustado cenar con ninguna de las dos. La Venus es demasiado musculosa y la Mona Lisa pudo haber sido un travesti", responde Eco a una pregunta acerca de cuál de las dos figuras de la historia del arte considera más bella. "Si hay algún personaje femenino de la historia del arte con el que me gustaría encontrarme sería con Uta de Naumburg o con la Dama con Hermelín de Leonardo", agrega el autor de "El nombre de la rosa".

Bello politeísmo

La entrevista del "Sueddeutsche Zeitung" se hizo a propósito de la publicación en alemán de la "Historia de la belleza" de Eco. En esa obra, el autor procura mostrar cómo los criterios de belleza y fealdad han evolucionado a través de los tiempos. "Si Rubens hubiera visto algún día un cuadro de Picasso, naturalmente lo hubiera encontrado espantoso", ejemplifica.

Actualmente, según Eco, coexisten diversos ideales de belleza, lo que el escritor propone demostrar "vagando por las calles y entrando a una librería, una discoteca y un museo. Otra posibilidad es dar una respuesta teórica y decir que Nietzsche ya había visto el problema: nuestra época lo sabe todo de la historia anterior, casi que se ahoga en ella, y por eso es posible que convivan conceptos de belleza de distintas épocas. Al final del libro hablo del politeísmo de la belleza", dice Eco.

A diferencia de otras épocas, en nuestro tiempo hay una tolerancia frente a ideales de belleza distintos al propio. En principio esto es positivo, es "una señal de nuestra conciencia de la historia". Pero advierte que para muchos esa tolerancia se ha transformado en indiferencia, y "en ese punto el politeísmo de la belleza se convierte en ateísmo de la belleza".

En cuanto a gustos personales, Eco dice que se siente especialmente atraído por el arte de la Edad Media. Pero Eco, de 72 años, responde que no le hubiese gustado vivir en esa época: "hubiera muerto ya hace mucho, puesto que la expectativa de vida era solo de 40 años. El que alguien sea un investigador apasionado sobre los dinosaurios no quiere decir que quiera ser dinosaurio", añade.

EFE

Umberto Eco dice que Mona Lisa "pudo haber sido un travesti" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Umberto Eco dice que Mona Lisa "pudo haber sido un travesti" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile