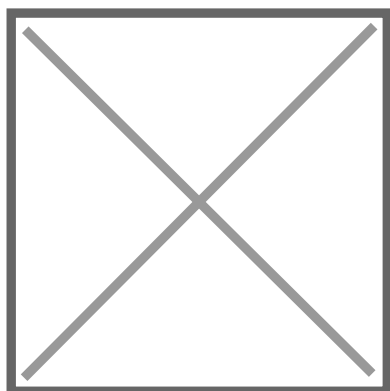




Daniel de la Vega

10.— **VEGA, DANIEL DE LA.**—N. 1892, Premio Nacional de Literatura 1953. Poeta, novelista, cuentista, autor teatral, periodista prolífico, incansable, su nota personal está más que en los versos, algunos de un sentimentalismo de buena ley, o en sus novelas y cuentos, que son mediocres, o en su obra de teatro, discutible, en la serie de manchas, quadritos, reflexiones y artículos breves que ha prodigado y donde hay, a veces, ironías y finezas exquisitas, aunque al repetirse han perdido algunas su principal efecto: la sorpresa. Su círculo mental, sin demasiada amplitud, le impide evadirse, renovarse: hace largo tiempo que es el mismo.

Obras: "El Bordado Inconcluso" (comedia), Santiago, 1915, "Las Montañas Ardientes", Santiago, 1919; "Las Instantáneas", Santiago, 1927; "Andanzas de un Cronista de Teatro", Santiago, 1927; "Luz de Candilejas", Santiago, 1930; "Fechas Apuntadas en la Pared", Santiago, 1932; "Cain, Abel y una Mujer", Santiago, 1933; "Marta Lerroux y Otras Amigas", 1935; "Reino de Angustias", Santiago, 1939 "La Comarca Nocturna", Santiago, 1943; "Cantares de Piedra" (antología); Santiago, 1950.

(De "Historia Personal de la Literatura Chilena", autor: Alonso Hernández Díaz Arrieta).

Daniel de la Vega. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Daniel de la Vega. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile