



Guía de Libros

TEATRO DE JORGE DIAZ. *Ceremonias de la Soledad*. Editorial Nascimento. 148 Págs.

Se publican en este volumen otras comedias del dramaturgo chileno: *El locutorio*, *Máxima* y la próxima como a él mismo y *Ceremonia ortopédica*. Con un excelente prólogo y notas bibliográficas de Juan Andrés Púa.

La primera de las obras citadas, centropunto para dos veces censuradas, es la historia de una pareja de viejos que conduce cada sábado a visitarse en la sala de conversación de un hospicio para enfermos. La segunda contiene el tema dominante de la vejez y la soledad. Y la "Ceremonia ortopédica" está inserta en el típico mundo dramático del autor, "al límite hasta el absurdo y la desfiguración de las situaciones, los personajes y las instituciones de la sociedad".

La "denuncia" es una línea fuerte en sus comedias. Es una denuncia del tanto, en una atmósfera de humor negro, áspero y lógico, como el de Ionesco, enraizado con los espequeos de Valle-Inclán y las visiones de Beckett.

El desarrollo de las escenas es imprevisible. Lleva la condición absurda hasta los límites del absurdo.

Jorge Díaz le quita solemnidad a la muerte, rompe su "tabú", saca sobre el sexo, lo desvanece la cólera y la risa, se queja y que-

Teatro de Jorge Díaz. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro de Jorge Díaz. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile