



ALONE Y EL RECTO . . . CAMINO

Alone, el crítico desgracia del "decaído" (un decáidos ambos que, fuera de las carns, están totalmente "cañados" por la arteriosclerosis y las sindropías creténicas) se ha dedicado a exaltar a los nuevos "valores intelectuales" de la oposición, que se han descargado, como una colitis — así de subterráneas y líquidas — sobre el infeliz papel de imprenta: el "indianizado" Heródoto Páez de Ayo; el "peronista" Ruiz-Baquía; el antedivino Jara; el "tantiniano" Mussien; el "nalgiano" Orrego . . . y ¡por supuesto! la "bintrana" Sylvia Pinto, expresión máxima de la cultura antiteclogógica y greco-latina. (Nota: esto no quiere decir que El Greco se haya hecho en la tinta).

Aseguran que Alone se refocila con estas "ensayísticas" y se siente muy feliz. Pero el secreto de la felicidad de Alone ya lo habín dicho, hace muchos años, el inmortal y terrible Mariano Latorre, quien dejó una astrofa que dice:

"Alone, crítico famoso,
ha dicho en tono indirecto:
en Chile, para ser dichoso,
el único camino: el recto."

Alone y el recto...camino. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alone y el recto...camino. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile