



ENRIQUE GÓMEZ-CORREA: "LA PAREJA REAL" (Ediciones Mandrágora 1985).

Acaso contra su voluntad —paradoja entre las paradojas—, Enrique Gómez-Correa es endemoniadamente poeta. Este aserto no podría refutarlo ni el más poético de los poetas, Braulio Arenas, por ejemplo. Bien sabe Arenas, que fue uno de los obispos coadjutores de la "Mandrágora", obispos "negros" se sobreentiende, de la calidad profética del numen de Gómez-Correa. En los años 40, Jorge Solovera, compañero de Enrique Gómez-Correa en la Escuela de Derecho y entusiasta surrealista "in partibus", nos dio a leer "Las Hijas de la Memoria", el primer libro del autor de esta "Pareja Real". Como era usual en sus fórmulas acerca de lo más valedero del surrealismo, nos lo recomendó así: "No se ha visto nunca nada más negro". Y, en efecto, la lectura de la obra produjo en nosotros una suerte de San Vito. Pero no por admiración extrema, sino por radicalismo polémico. Al revés de lo que cree cierto personero medieval, los años de aprendizaje son precisamente los del desarrollo del espíritu crítico. Sin espíritu crítico sólo se ordenan borregos. En virtud de las facultades electivas adquiridas durante la edad crítica del aprendizaje se nos ofrece la ocasión de distinguir a los lobos disfrazados de borregos de los borregos disfrazados de lobos.

Ahora bien, volviendo al libro, breve y bello libro, que motiva estas líneas, nos seduce decir que se trata, en el pináculo de las artes poéticas de Enrique Gómez-Correa, no de una tentativa sino de un logro desprendido magistralmente de lo que un día fue en él la peripecia de la "escritura automática". Un sugestivo poema, dividido en 66 cantos, que se terminó de escribir, según reza el colofón de puño y letra de Gómez-Correa, a las dieciséis horas y treinta minutos del seis de julio del año mil novecientos ochenta y tres, ocupa las 100 páginas del volumen. La idea de "La Pareja Real" que da nombre a la obra sugiere un fondo esotérico y simbólico amalgamado con el sentimiento de las contradicciones de la raíz de toda existencia. En Humberto Díaz-Casanueva y en Rosamel del Valle, dos de los grandes y verdaderos poetas "metafísicos" de nuestro país, se dan cifras y claves de esta suerte. Hundándose en la dicha y el dolor que trae el acto enigmático de vivir, Enrique Gómez-Co-

Enrique Gómez-Correa: "La Pareja Real" [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Enrique Gómez-Correa: "La Pareja Real" [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile