





# La 'Lluvia adentro' de Magdalena Vial

Nombre de la obra "Lluvia adentro". Autora Magdalena Vial. Imprenta Fantasía, Stgo. 1975 Magdalena Vial nace en Stgo. En 1962 escribe tres obras de teatro, en 1971 edita su libro en prosa "Reloj" que es muy bien recibido por la crítica; el 1972 publica "Ojiva", poemas que merecen aparecer en la Antología Poetas del Siglo XX de Carlos René Correa, en 1973 "Cantáfile" también aparecido en la Antología "Poesía femenina Chilena" de Nina Donoso, en 1975 escribe "Lluvia adentro" y en enero del mismo año, "Clausura del sueño" (poemas).

Exégetas como Alonso y Hernán del Solar, Premios Nacionales de literatura, han expresado juicios consagratórios para esta nueva autora de la novela chilena, estimulando, tanto sus dotes en poesía como en prosa.

Debemos expresar que esta obra "Lluvia adentro" nos sorprendió con un estilo, hasta ahora, casi desconocido en nuestra literatura. Una sicología y un conocimiento profundo de personajes, situaciones, persistencias reales y parapáticas, cauces conducentes, a la postre, a palpitaciones e imágenes insólitas y atrayentes, captivan desde el principio y la obra mantiene un interés que se acentúa en el decurso de la exposición hasta lograr un final humano y real de la mejor urdimbre existencial.

Pareciera que la autora, durante la elaboración de esta novela hubiese mantenido en "trance" durante el extenso ejercicio hasta concluir sus 363 páginas, de que consta la obra. Reminiscencias, por el ardor vital y febrilfugo a veces, nos hizo evocar esa fina creación de Marta Jara, 'Surazo', que publicara años atrás la Edit. Zig-Zag. En su libro, Magdalena Vial, sostiene un clima pasional de alta tensión, arrasador y triunfal que no decae hasta el epílogo.

'Lluvia adentro' es una comarca embrujadora donde el transeúnte vive el infierno de la "Divina Comedia". Una geografía que revela el espíritu exultante y ensoñado de la autora que nos parece ser su protagonista. Infierno con la mafia y sus pigmeos aterradorizantes y pertinaces. Impresionan, también, la celeste parcela de la Comunidad Religiosa, las hermanas, las novicias y sus claroscuros.

La autora, a veces, sanguínea, flamígera o devota y contrita con su cultura heredada? y adquirida, deslumbra, excita en torrentes plenos de acción y de beatitud.

Su originalidad, muy sui generis, no admite artificios; sus brumas desencantos y edificaciones, parecen serie personalísimas, de ahí que la obra, respire un ambiente de auténtica virtud y pureza.

Si se pensara que la novelista a través de su obra 'Lluvia adentro', ha querido tomarse un desquite, una revancha de la vida, ello no fuera plausible, por eso lo ha-

# La "luvia adentro" [artículo] Edilberto Domarchi.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La "luvia adentro" [artículo] Edilberto Domarchi.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile