



Escritores atacameños de hoy

En ediciones anteriores de diario "Chañarillo" hemos recordado a algunos de los escritores más prominentes del pasado, como Salvador Reyes, los hermanos Escobar Ormigo, Carlos Walker Martínez, Guillermo Martín, Rosario Uribe, Romeo Murga y otros. Por su parte, nuestro gran amigo Onel Álvarez se ha referido a Jorjitoche, Nicolás Monti, y otros. No hemos olvidado a otros grandes de nuestra literatura regional, como los huasquinos Emilio Ruiz Tagle, Honorio Henríquez Pérez, Jacobo Degovier, Claudio Brozos, Héctor Mieres Novoa, Juan Ramos, y otros, que aparecen en mis libros "Figuras estelares del Huasco" y "Panorama espiritual" y "Una provincia".

Hoy queremos reanudar nuestra difusión de los escritores vigerantes, que iniciamos con un comentario sobre Nélida Baros, hace algunos meses. Empezamos especialmente por los escritores que han editado libros, o que hayan desarrollado una continua labor literaria a través de artículos de prensa, comentarios radiales o charlas sobre temas literarios. Empezaremos por mencionar a los escritores de Chañaril, para continuar con los copileños y huasquinos.

Pedro Serazzi Atumada.- Es un destacado escritor de la provincia de Chañaril, que reside en la ciudad minera de El Salvador. Ha publicado seis libros: "Una ilusión en Calera", "Al sur la Portada" y "Hasta siempre, Cristián", novelas cortas; "Tololo Pampa", leyenda; "Diego de Almeyda pionero de Desierto" y "Paoito, nunca más", cuentos.

Serazzi también escribe poemas, en un estilo muy de fin de siglo, como "Las matemáticas del amor":

*Hicieron matemáticas del amor
Que maravillosa ecuación...
Usé la computadora más potente
Que existe en nuestra constelación.
En concierto de millones de binarios
Programé la pregunta en cuestión.*

Pedro Serazzi es integrante del laborioso grupo literario "Turquesa", cuyos colaboradores son Gina Correa, María Luz Moraga, Miguel Ángel Saa, Pablo Godoy, Cecilia Arriagada, Juan Cáceres, Gloria Correa y Camila Benieroot, que siente la nostalgia de la lluvia entre los secos arenales, cuando expresan:

*La lluvia no viene
No se mueven los árboles del lago
No hay ruido de hojas
las huasas en el agua son preguntas
Sin estrellas que marquen un desierto
La niebla se desliza
Y el cerro oculta el oco
No se cuándo vendrá la lluvia
No se cómo será cuando se vaya.*

Juan Cáceres nacido en Copiapó ha ganado varios premios en concursos regionales. De la novela "Turquesa", hemos copiado parte de su poema "Censurado", que extravió sus desasos en medio del desierto.

*Hoy nada se del gol andando los caminos
ni del viento que canta ni del rocío fugaz
Sólo soy un montón de temblores oculares
de gastados recuerdos
que se escapan de mí
Porque un cielo desmado, impreciso y callado
se ha pintado en sus noches y ya no se vivir.*

Así es la poesía de esos áridos temas del norte de Atacama. Hugo Bozán, pseudónimo del poeta chañarilino, plantea sus inquietudes existenciales con un tono más sensual, en su libro de verso titulado "Es bueno saber que existo".

*Esta noche quiero estar entre tus piernas
Esta noche que invento
cuando están brotando tus miradas
del ojo de la hormona.
En esta oscura noche de junio
me niras de la inmovilidad
del terrible ojo de los sueños*

En un próximo capítulo me referiré a los poetas del transplantado Circolo Literario "Potencias" que hoy se encuentran también transplantado, al parecer, al mineral de El Salvador.

Por Benigno Avalos A.



Escritores atacameños de hoy [artículo] Benigno Avalos A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Avalos Anseta, Benigno, 1909-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores atacameños de hoy [artículo] Benigno Avalos A. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile