





Juan Espinoza, autor de "Las lágrimas del tiempo", aparece al centro de la fotografía, junto a Tulio Espinoza y Jorge Salgado, en el acto de lanzamiento de su libro.

LAS LÁGRIMAS DEL TIEMPO

Se Director:

Paradójicamente me ha sido enviado, por el autor, un poemario excelentemente presentado. Se trata de *Las lágrimas del tiempo*, del joven poeta Juan M. Espinoza Torres, muy interesado en áreas de comunicación. La obra es edición de la Sociedad de Escritores de Chile, Nubl. Concepción, 1982, gracias al patrocinio del señor Alberto Rosero, gerente de ENACAS. Este tomo consta de 42 poemas, 28 copiosos y tiene prólogo del profesor, escritor y condecorado Carlos Rengo Itaparhe.

Cada verso en el lenguaje poético entrega un mundo expresivo total, aunque se debe arrastrar por influencias. Juan M. Espinoza ofrece imágenes densas impregnadas de lágrimas, de ternura, soledad. El agua, visión constante, no entra en otras imágenes, melodías, sueños. Sólo brinda risueños donde andan los silencios visuales saturados de sombras que dialogan con la desmemoria de la desolación, el desmoronamiento, la confusión y el vacío de la lucha que se diluye en el viento.

En esta preferencia, la noche es la luz más oscura a la que adhiere la noche de la memoria, el recuerdo del tiempo.

agudizándose. No le cuesta explícitamente dentro del campo estético. Las lágrimas del tiempo es un libro saturado de aciertos. Sin embargo, es necesario analizar, evitar el frecuente uso de gerundios que, colgando dentro de un poema lo empantan.

Un autor que ha sido capaz de crear versos. Un experimento como un ave desterrada. Un comentario especial, por ser amplia variedad de recursos para cultivarlos, y no debe indulgencia en intentos desglazantes.

En la página 13 encontramos: "Hearte, noptagando a grito sobre un fin rojo". Luego, en la 20: "Un cansancio solemne, del station como en pago todo me pasa". El poema termina con: "Una sed misteriosa me separa del velo". En la 25: "Quiero poner mis verdades opuestas al mundo y convertir tus sombras a mi lado que me robó el alma". En la página 26 esta parte de la clave de su querencia: "Pienso en latentes roles, casi al borde mismo del poema". El momento colapsante, desparece silencios.

"Desempeño tiempo en el azul y las rocas se fugaron" lágrimas de colores.

"Las matemáticas colapsadas y la angustia se anudaron" junto al mástil del tiempo, el tiempo se agudiza.

Las lagrimas del tiempo [artículo] Eliana Godoy Godoy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Godoy Godoy, Eliana, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las lagrimas del tiempo [artículo] Eliana Godoy Godoy. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile