



Laboratorio de Dramaturgos

El teatro se planteó cuando la obra fue puesta en manos de un grupo universitario: el Taller de Creación del Departamento de Artes de la Universidad de Chile. Luego de las modificaciones, el autor debió reconocer su escrito, trasladando a los escenarios. Oscar González Campos aceptó gustoso el reto y, al cabo de ocho meses de trabajo, señala con legítimo orgullo que "la obra no me es, en absoluto, desconocida".

La próxima puesta en escena del Antonio Varas demostrará que en Chile existen dramaturgos que necesitan de una debida orientación para unificar. Oscar González, que combina perfectamente su labor de médico ginecólogo con la dramaturgia, es el autor de "Instrucciones para armar un rompecabezas", creación dramática de vanguardia que estará en cartelera a partir de mañana.

La pieza fue premiada en el Concurso de Autores de Teatro el año pasado en la Universidad de Chile. Pero no tenía todos los elementos de la técnica teatral que permitiera montarla de inmediato. Por ello fue entregada a un taller, con Eugenio Garrido como investigador jefe.

"Instrucciones para armar un rompecabezas" entró en un proceso de análisis. Se le sacó toda la literatura y se trasladó en una obra teatral con todas las de la ley. "Había demasiada poesía en el texto original. Fue necesari-

rio suprimir diálogos y frases y darle una ambientación adecuada, que en muchas oportunidades se logra con desplazamientos y tonos de voz únicamente. Eso sí que quiero dejar en claro que se conservaron intactos el espíritu y las ideas", manifestó el autor.

AL SILLON DEL SIQUIATRA

En la segunda etapa del proceso, entraron a trabajar actores, iluminadores, diseñadores de vestuario. En fin, cuanto persona tiene que ver con un montaje. "En este período se pudo aún más el pensamiento y en muchas oportunidades las palabras fueron desplazadas por el lenguaje corporal. También se le agregaron muchos elementos de sentido, de los que carecía la obra. Por esto es que la veo enriquecida enormemente".

De vital importancia en el análisis de "Instrucciones para armar un rompecabezas" fue la presencia del siquiatra César Ojeda. El también se unió al grupo en todas las etapas de trabajo. "Su principal misión fue interpretar la obra desde el punto de vista de la emoción. El desglosó cada elemento para ver si los actores cumplían el papel de acuerdo a la idea que yo quería dar".

La participación del siquiatra no debe inquietar a los espectadores. Aunque el planteamiento es difícil, es entendible. "Es un análisis de la soledad del hombre que llega al final de su existencia.

Cada escena está destinada a crear un impacto emocional, más que cerebral. Es una obra para vivirla intensamente".

DRAMA VANGUARDISTA

Oscar González Campos reconoce que su vocación de dramaturgo "creció a la par que la de médico. Los roles libres que le daban sus estudios universitarios los dedicaba a escribir. Y a estas alturas tiene seis obras a su haber, la mayoría de las cuales vieron la luz en escenarios estudiantiles.

Ahora entra el mundo ar-

tituro profesional, con una obra de vanguardia, que sale de los moldes convencionales. En su interpretación participarán Roberto Navarrete, Virginia Fischer, Armando Penagos, Liliana Roca, y un grupo de estudiantes de teatro de la UChile. Es un experimento del DART (Departamento de Artes de la Representación), que cuenta con el pleno apoyo del Teatro Nacional Chileno.

Mientras Oscar González espera que se levante el telón y pience en su próxima obra ("que será escrita en verso").

* En su próxima puesta en escena, el Antonio Varas da paso a un nuevo autor. Un Taller de Creación universitario abre nuevas posibilidades a quienes se inician en el mundo teatral, en calidad de escritores

Por Isabel Guerrero
Fotos: Raúl Contreras



Recuento que se inicia el final de una vida



Dramaturgia y medicina ocupan su mismo lugar en la vida de Oscar González

Laboratorio de dramaturgos [artículo] Isabel Guerrero.

AUTORÍA

Guerrero, Isabel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Laboratorio de dramaturgos [artículo] Isabel Guerrero. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile