



Juan García Ro: Mostrar la guerra para amar la paz

En muchos días, presentar un libro o lanzarlo a la publicidad es una especie de parto en el cual el escritor da a luz un hijo que, idealmente, deberá pasar de mano en mano para que el contenido sea asimilado por el receptor en este importante proceso comunicativo que se produce entre el escritor y el lector, a través del medio que es el texto.

Hace unos días una situación parecida se produjo en una de las dependencias del Centro de Difusión Cultural Municipal, con motivo de la presentación ante los lectores del libro de poemas de Juan García Ro, "El Llanto del Quijote".

PAZ EN GUERRA

Juan García Ro nació en la oficina salitrera de María Gloria, pero hace quince años que reside en nuestra zona. Ahora trabaja en la planta de Pelato, en Iquique.

Sobre su obra nos dice: "Este es un trabajo realizado con bastante esfuerzo. Se inició durante el año 1978. El 10 de noviembre comencé a escribirlo hasta el día 30 del mismo mes. Es un libro de mi juventud cuando era marino mercante".

García Rodríguez (RO) conoció de esa zona Iquique y especialmente el Parque de la Unidad. "Me impresionó mucho ver los efectos de la bomba atómica. Además de eso en mi viaje conocí Vietnam, no la parte del conflicto pero en los pueblos me pude dar cuenta de los estragos que produce una guerra".

"Chile hace más de un siglo que no tiene una guerra y olvidó muchas cosas, porque ya son demasiado lejanas. Ver esa grieta con la angustia reflejada en los rostros. Cuerpos mutilados y tanta miseria humana producida por el mismo hombre".

En noviembre de 1978 comenzó "El Llanto del Quijote", cuando el conflicto con Argentina estuvo en su momento más difícil. Cuando en Santiago los hospitales fueron bombardeados con una gran cruz roja en sus techos para que los médicos del extranjero fueran recibidos, que era un conflicto absurdo.

Y de allí el libro: "Todo eso se fue gestando dentro de mí que tuvo que salir, porque yo siento que el poeta es un testigo de su época. Ve lo que está pasando a su alrededor, es su realidad. Uno tiene que ser consciente con uno mismo y con la sociedad y debe decirlo, por eso escribí "El Llanto del Quijote".

LOS QUIJOTES SOLADORES

En la portada de la obra figura un caballero medieval con su diestra armada y las manos crumadas. Detrás se ve una silueta flaca del hombre solitario que se ocupa de personas destruidas.

La explicación: "El guerrero medieval trata de reflejar al combatiente. Puntó la edad actual con el hombre y el guerrero medieval, que es el mundo y el hombre que lleva el hombre adelante. Como todos los quijotes, los poemas solos soladores. Luchamos contra algo que creemos que está mal. Es un alarido de protesta por una sociedad que siempre anda buscando la guerra".

Los poemas son vísceras y pensamientos: "El libro es el quijote y busca la paz, pero lo busca con guerra para que la gente que lo lee se sienta asustada de guerra. Cumple con decirle a la gente que está asustada, porque es esto lo que es a su vez y sufrir si nos encontramos en un conflicto".

ESCRIBIENDO DIARIO

Juan García Ro confiesa todos los días que al escribir del poema María Vargas Linares. En Valdivia me ha llevado conocer una experiencia muy buena. Me ha puesto en contacto con una poeta y nos podemos trabajar en un taller. Nos estimulamos, leemos los trabajos y vamos criticando para que el producto nuestro vaya saliendo lo más desarrollado posible".

Pero también se preocupa de "formar": "El hombre que escribe tiene que estar leyendo en ninguna parte hay escuela para poetas o novelistas. Los que quieren aprender tienen



Juan García Ro, autor de "El Llanto del Quijote": "Es un alarido de protesta por una sociedad que siempre anda buscando la guerra".

est buscando escribiendo porque el escritor se hace escribiendo. Entre más escribe, lee, reflexiona y lo critica, cada vez va a ser mejor".

FRENTE A LA CRITICA

Durante el lanzamiento de "El Llanto del Quijote" en nuestra ciudad se efectuó una especie de taller, en el cual se leyó la obra y los asistentes pudieron opinar frente al autor.

De esa experiencia, García Ro expresa: "Algunos hicieron críticas bien buenas. Mostraron fuerte y directo el libro. Dijeron que tenía que tomar alas y volar hacia afuera. Dieron que es una poesía universal. Me han felicitado, pero otros no lo han encontrado muy bueno porque dicen que es muy directo, que es una poesía reformacionista".

Cuando realizamos la entrevista a Juan García, estaba presente el profesor Edmundo Henry, de la Universidad de Atacama, quien también participó en la presentación.

Nos dice: "Para mí es muy interesante leer un libro con calma y de un 'ojito', pero más importante es escuchar al poeta autor leyendo sus versos, porque hay una relación personal entre lo que se escribe y la personalidad del autor reflejada en su voz. Para mí es muy agradable".

GRILO DESGARRADOR

Pero Edmundo Henry fue preparado a la día: "Antes de ir a la reunión, leí el libro y me subió el grito. Más que un llanto es un grito".

PASA A LA PAG. 14

Mostrar la guerra para amar la paz. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mostrar la guerra para amar la paz. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile