



Análisis de su autor, el Profesor
Fernando Cuadra.—

Marta Mardones, personaje que se ha desprendido de la obra

—S. E. invitado a presenciarla en la USM

—Grupo "Teknos" corre peligro de desaparecer

"Marta Mardones es un retrato bello de la mujer de clase media chilena, que logra mantener integrado un mundo que se desmorona, con situaciones felices cada día. Es el resultado de una observación más a las personas de nuestro mundo."

Así define al principal personaje de su obra, que lleva justamente como título este nombre, el profesor y escritor Fernando Cuadra, que directó una obra de prensa en el Hotel O'Higgins, junto con el director y personajes de la comedia para dar la partida a la temporada que el Grupo de Teatro "Teknos" de la Universidad Técnica del Estado, junto a él y se mantendrá hasta el próximo domingo, en el escenario de la Universidad Santa Marta.

"La familia de Marta Mardones" fue puesta en escena el año pasado por este grupo en Santiago, constituyendo hasta ahora un extraordinario éxito de taquilla y representado en todas sus funciones a plazos de pagar el público, que ha atraído en elogios por la obra.

La reciente creación del profesor Cuadra, testimoniada entre otras obras por "La olla de la palomera" y "Callejón Callejón", plantea en esta Marta Mardones un personaje que busca política y que anda más con la izquierda, respondiendo con la experiencia a la ligera del actor. Es producto de dos años de observación, escritura y pulimento que ha estado de orgullo al autor, quien abraza esta creación como "drama urbano realista".

La realización de la obra en el teatro, ha unido la fuerza de encontrar en su protagonista, la actriz Gabriela Medina, una excelente

familiar, se une en este complejo trabajo que el personaje exige a la actriz, que junto con la interpretación de los demás roles de la obra, logra el éxito que la obra merece.

Se digna a la identificación del público con este mujer-personaje, que ya se le ha obligado a salir prácticamente de la obra y trasladarse en su ser vivo, representativa de características características de un determinado medio.

Fernando Cuadra contó a los periodistas de sus experiencias, y la entrega de la obra para su puesta en escena, y de la enorme alegría que le provoca el verla representada tan fuertemente por el Grupo Teknos, que cuenta con un selecto grupo de artistas.

¿Por qué el nombre de Marta Mardones? pregunta para comenzar a un periodista. "Es un nombre que tiene juego de sílabas y dice dos veces 'Mar', que para mí es el símbolo completo de angustia de sentimientos y emociones de esta mujer..."

IRA A LA TELEVISIÓN

Ha sido tal el impacto de Marta Mardones en Santiago, que ya se prepara llevarla a la televisión para un programa de una hora con tres partes semanales, donde desarrollará en capítulos completos, varias de las situaciones que supere rápidamente en el curso de la obra o que le serán creadas especialmente para tal efecto.

—LANCAGUA DEL EN DOTTIN-
LA ENEMIGACIÓN

El profesor Cuadra contó en una conferencia de prensa de su próxima obra, que más recientemente se trasladó y de la que prácticamente nada se ha dicho aún.

Se trata de "Fuerza pura", basada en el la-

la Biblioteca Nacional, donde existe autorización especial para llegar a diez millones de personas por su antigüedad y valor.

Se desprendió de las inspecciones y líneas de ensayo, las que se volaron en su propia obra, que entregó para llevarla a escena al Teatro Nacional chileno, el mismo que acaba de representar en vida del Mar, "Don Juan Tenorio".

INVITACIÓN A S. E.

S. E. el Presidente de la República y su esposa, que permanecen en el Palacio de la Vida del Mar, serán invitados oficialmente a asistir a una de las representaciones de "La familia de Marta Mardones" como también los miembros de la Junta de Gobierno y sus esposas.

TRAMITE A FONDO

DEL DESOLVADO

El extraordinario éxito que el Grupo de Teatro "Teknos" ha alcanzado con esta obra de Fernando Cuadra, corre peligro de no poder prolongar sus actos más allá del fin de año, fecha que ha sido fijada por el Rector de la Universidad Técnica del Estado, para que este Grupo —dependiente del plantel— se disuelva definitivamente, adelantando razones de tipo económico.

Este anuncio ha levantado toda una reacción de defensa en Santiago, especialmente en los círculos teatrales y periodísticos, que continúan en la labor de "Teknos", uno de los pocos y mejores grupos teatrales de nuestro país, que lleva, hasta ahora, 11 años de dilatada trayectoria.

Algunos acurdo ya con Mario Nave y su caso y el conjunto Barroco Andino, que dependen de esta Universidad y que fueron disueltos inmediatamente.

La disolución de "Teknos" motivó en algunos

Marta Mardones, personajes que se ha desprendido de la obra. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marta Mardones, personajes que se ha desprendido de la obra. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile