



Cinco Estrenos Realizará el D.A.R.

Cinco estrenos efectuará durante el presente año el Departamento de Artes de la Representación de la U. de Chile (D.A.R.) para los estudiantes de enseñanza media y universitaria, una cifra que constituye un record y un considerable aporte en el desarrollo del aprendizaje teatral de los alumnos.

Fernando Cuadra, el director del D.A.R., nos da a conocer con satisfacción algunos de los aspectos de esta temporada que pronto se inicia en el teatro situado en Compañía esquina de Arce y Foyé, en la misma mansión que hace más de cincuenta años acríta fuera el hogar del autor del silabario Matte.

Como es sabido, Cuadra es un conocido dramaturgo chileno, autor de la obra "La Familia de María Marilones", presentada en estos momentos en el Casino Henriques y también en forma de telebreve por las pantallas de Canal 13.

"Para el presente año, el Departamento de Artes de la Representación ha planificado su temporada de extensión de acuerdo a dos semestres: junio-julio y septiembre-octubre. Ello significa que en junio efectuaremos tres estrenos: "Catatón" de Fernando Dobesa, dirección de Juan Pablo Doneso; "La Casa de Bernarda Alba" de García Lorca, dirección de Lilliana Rosetta; "Antígona" de Sófocles, dirección de Oscar Suardo. En cuanto al resto de 1977, los títulos son "El Perro del Hortelano" de Lope de Vega y "El Rey se muere" de Ibsen.

¿Hay alguna diferencia en relación al año pasado?

"La más importante consiste en que durante el 77 debemos aumentar el número de espectadores, que por lo demás en la experiencia anterior ascendió a la extraordinaria cifra de 10.000 alumnos. Para conseguir este objetivo, ahora incorporaremos a los estudiantes universitarios y para 1978 nos abriremos en forma definitiva al público en general. Preferimos ir por etapas y felicitamos la inicial demostración por un éxito, ahora estamos en un período de consolidación de un experimento ya bastante maduro."

También el sistema de representaciones de las piezas ofrecerá alteraciones



Fernando Cuadra (el primero a la izquierda) discute algunos aspectos de "María Marilones", durante el proceso de creación de los telebreves militares para Canal 13.

inscripción con los maestros de enseñanza media.

El ciclo se iniciará con la obra de Fernando Dobesa, "Catatón". Cuadra nos explica las razones de la elección:

"Al igual que en 1976 hemos decidido comenzar con un autor chileno. Dobesa es uno de los más significativos dentro del grupo denominado contemporáneo. Además, pensamos que su creación representa un verdadero aporte en el desarrollo del teatro chileno. Tiene un carácter experimental y el autor ha sabido darle un enfoque distinto, un nuevo tratamiento del diálogo y del monólogo, mucha acción. Antes que nada se puede definir "Catatón" como una obra de situaciones cósmicas."

Respecto a "La Casa de Bernarda Alba", debido a que todos sus personajes son femeninos y también presentan valores propios de la mujer, se ha elegido como directora a una exponente del sexo débil: Lilliana Rosetta.

"Debido a sus características, desde el autor organiza un mundo de valores femeninos, agudizados por la presencia del hombre, tanto la directora como los actores (venuario, escenografía, iluminación...) han sido encargados a destacados profesionales del D.A.R."

La última pieza del primer ciclo de tres estrenos es "Antígona", oportunidad en que se incorporará un joven director: Oscar Suardo.

Cinco estrenos realizará D.A.R. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cinco estrenos realizará D.A.R. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile