



Los Recuerdos literarios de Lastarria

Por Andrés Estefane

A pesar de ser una obra fundamental dentro de nuestra historia intelectual decimonónica, *Recuerdos literarios* tiende a aparecer con una imagen bastante deslavada. Si bien la mayoría de sus comentaristas ha reconocido cierto mérito al trabajo, ellos mismos se han encargado de que el texto sea más conocido por sus defectos que por sus virtudes. Una crítica exagerada y una comodidad intelectual preocupante han dado vida a interpretaciones que terminaron creando un perfil deformado y poco amigable de un relato que contiene en sí muchos elementos rescatables.

Me permito dar un ejemplo para graficar lo dicho. Tiempo atrás, y en el marco de una conversación informal, un reconocido académico manifestó su más absoluta intolerancia respecto al texto que tenemos en nuestras manos. Hasta ahí nada fuera de lo común, pues, como sabemos, en el campo de los gustos se ha terminado impuesto la más absoluta relatividad. Sin embargo, nos invadió el estapor cuando el ilustre personaje —con una sultura de cuerpo y una satisfacción impresionantes— continuó su intervención reconociendo haber sido incapaz de dar por acabada la lectura. Esta anécdota personal, lejos de constituir un hecho aislado, es la expresión más paterna del tipo de miradas que se han construido en torno a este trabajo de Lastarria. Con esto no pretendemos abogar por la instauración de un clima de autocomplacencia aniquilante ni por el destierro de la crítica siempre necesaria. Por el contrario. Nuestro objeto es invitar a que precisamente esa crítica sea un poco más humilde y nos permita rescatar lo útil de cada aporte.

Es cierto que Lastarria no sale muy bien parado después de revisar las páginas de sus *Recuerdos*. En su afán por reivindicar el protagonismo que otros parecen no reconocerle en la evolución intelectual del país, termina presentado un cuadro carente de ponderación y autoreferente en exceso. A tanto llega su interés que no trepda en maquillarse como una figura en eterna pugna con Andrés Bello, su otrora maestro y ahora símbolo de una reacción que habría pretendi-

Los recuerdos literarios de Lastarria por Andrés Estefane [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los recuerdos literarios de Lastarria por Andrés Estefane [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile