



El multifacético artista lanza un inclasificable libro autobiográfico

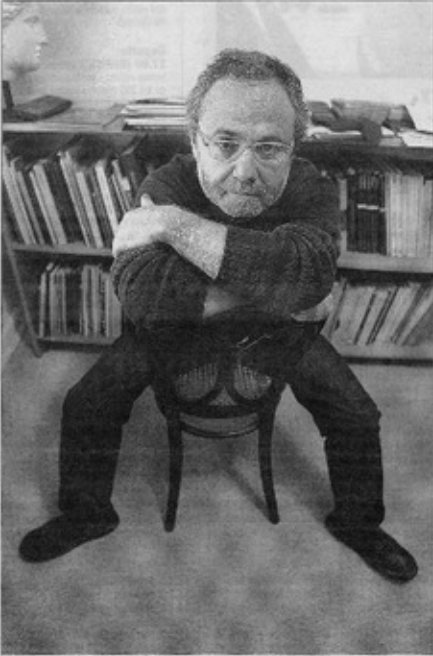
Allende, la señora Lucía y Guillermo Tejeda: tres son multitud

Creador polifuncional, Tejeda recrea sus años de juventud en un volumen que, lleno de humor, intenta comprender el triste destino del experimento socialista criollo.

RODRIGO CASTILLO

Obesionado por el recuento del Chile que se perdió con el golpe militar de 1973, Guillermo Tejeda ha pasado largos años intentando comprender qué fue lo que falló en el experimento socialista criollo. El más reciente fruto de esa reflexión es un libro, titulado "Allende, la señora Lucía y yo", donde emerge con una abundante dosis de humor su propia visión de un proceso político que le cambió la vida.

Auténtico hombre orquesta, el autor ha sido ilustrador de revistas como "Playboy" e "Interviú", ha diseñado faros públicos y cientos de libros y revistas, ha impulsado ideas como la del iceberg que adornó el pabellón chileno en la Expo Sevilla de 1992 y ha generado imágenes corporativas para diversas empresas. Ahora, en una nueva incursión literaria —antes había publicado la novela "La gente no me gusta"—, repasa sus años de juventud para explicar cómo llegó



A lo largo de todo el libro, Tejeda jamás pierde el buen humor. "Mi tendencia natural es a reírme, porque no sé hacer otra cosa", explica el autor.

a involucrarse, a fines de los años sesenta, en un sueño revolucionario que nunca terminó de convencerlo.

"No a todos nos caía bien el Che Guevara. Siempre sospeché que era de esos tipos que se hacen amigos de uno, entradores, y después te quitan la pelota sonriendo luminosamente y se comen la comida en la casa de la suegra", confiesa Tejeda en los primeros capítulos de su obra, que —con el añadido de una peculiar diagramación ideada por el mismo— acaba de ser publicada por Ediciones B.

"Al comienzo este libro tenía forma de novela, pero después me di cuenta de que tenía que ser más testimonial, y por eso le di una forma más parecida a la de una crónica personal", explica el polifuncional artista, quien debió exiliarse en Barcelona entre 1974 y 1988, año en que retornó a Chile.

—¿Cuál era tu objetivo al escribir este trabajo?

—Yo quería relatar mi historia, que ha estado invadida por la política pese a que yo nunca me he dedicado a la política, porque creo que, cuando hay datos de la magnitud que se vio en el golpe, el asunto político pasa a ser personal.

—Aunque el tema de tu libro es serio, tu escritura nunca pierde el buen humor.

—Sí, el tono es divertido, como de comedia, y eso se debe a que mi tendencia natural es a reírme, porque no sé hacer otra cosa.

—¿Qué papel cumple la señora Lucía en la historia?

—A ella, como a Allende, la incluí en el título sólo para evocar una determinada época. En realidad, el título está completamente abierto a la interpretación del lector.

Curriculum incoherente

Consciente de que su nuevo libro resulta difícil de clasificar, porque mezcla elementos de comedia, novela autobiográfica, ensayo y crónica histórica, Guillermo Tejeda prefiere definirlo como un trabajo "auténtico".

"Este libro muestra sentimientos míos, que muchas veces resultan contradictorios, pero está hecho de la necesidad de hacerlo. En definitiva resultó ser la crónica de una generación y de un tiempo", resume el autor.

—Al igual que el libro, tú has sido bastante multifacético. ¿Crees que puedes ser definido como un hombre orquesta del diseño y la comunicación?

—Yo ya renuncié a tener un curriculum coherente, porque eso es propio de la gente de hace cincuenta años, que se dedicaba a una misma cosa durante toda su vida. Yo sólo voy haciendo lo que puedo.

—También has incluido ciertos elementos de ensayo, aunque los has dispuesto de manera informal.

—A mí me ocurre que así en el cine, así en la novela, así en el ensayo, así en la teoría política he podido ver reflejada mi vida. Mi libro puede ser más enredado, porque mezcla autobiografía y crónica, pero yo siento que en él he logrado explicar lo que me ha pasado.

—¿Has llegado a alguna conclusión tras toda esta reflexión personal y política?

—Bueno, ahora quiero a todo el mundo, algo que antes me costaba. Entendí que en esa época había un contexto difícil, y que en una situación así todos podemos volvernos malos o delfinos. Fueron problemas que al país le quedaron grandes, y cada uno hizo lo que pudo.

Allende, la señora Lucía y Guillermo Tejeda: tres son multitud [entrevistas] [artículo] : Rodrigo Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tejeda, Guillermo, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Allende, la señora Lucía y Guillermo Tejeda: tres son multitud [entrevistas] [artículo] : Rodrigo Castillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile