





Heidrum Breier, actriz

# "Los chilenos son osados..."

Por Vicente Barqués Núñez

Nació en Rumania hace justo 32 años. La tierra de Drácula, en un lugar desolado llamado Târnavă, una rincón de ese país que a nosotros se nos antoja como fascinante por lo lejano. A los ocho años llegó a Alemania, donde creció y siguió la carrera de teatro y, aunque ya lleva cinco años en Chile, trabajando junto a su marido, el actor Daniel Muñoz, todavía extraña a los suyos, sus raíces.

«Sí, no puedo negar que todavía recuerdo con bastante nostalgia a los míos. Una fiesta a extraer los pequeños detalles, a los amigos, los colores y las costumbres que desde luego son muy diferentes aquí que allá. Y a pesar de que en este país me han dado mucho cariño y generosidad, todavía me siento un poco sin correr el cordón con Europa», así, consciente anhelante, con una voz suave que contrasta con su opinión tan justa respecto de un medio que conoce bien: la televisión.

«Pintame por su papel en "Puertas Adentro". Es realmente un rol diferente a los habituales que se le asignan a una actriz...»

«(Ríe) No creo que sea para tanto. Es un rol profundo, que fluye en la dinámica de la novela y que produce un conflicto interesante, pero de ahí a catalogarlo como tan distinto...»

«A lo digo porque muestra a una mujer que maneja sin complejo su sexualidad, el intercambio de parejas...»

«(Ríe) Y yo pienso que los chilenos son mucho más osados que los franceses o los alemanes en cuestiones así, vaya. Hacemos, sí, pero de alguna manera mi papel está tratado en un formato como de comedia y eso te da ciertas licencias.»

«Tiene usted la percepción que la mirada sobre la mujer está cambiando en este tipo de programas?»

«Puede ser. Yo confío en la solidez del libreto. Creo que ellos (los franceses incluidos en la televisión) se sienten estimulados por mi interpretación. Aunque siga pensando que ustedes, los chilenos, son muchísimo más osados y liberales, más atrevidos y por eso no veo que mi papel sea tan atrevido. Si creo que la mujer está siendo mejor definida y eso se hace.»

«¿Qué opinas de la problemática de realities en la TV?»

«Son programas que parecen absurdos y mal planteados porque no son auténticos realities show, son solamente estelares con algo expositivo. Por ejemplo este programa "Protagonistas de la Música" es desplorable. (De-

dónde sacan que eso es un reality show? Es sólo un programa de concursos distorsionado y ridículo.»

## LAS TABLAS

«Pienso al teatro, la tendremos el 21 en el Municipal con una obra de cuestión crítica. ¿Cómo está su relación con las tablas?»

«Bueno, sólida. Efectivamente vengo a Antofagasta con "Sex Iglesia" lo explico todo para usted», que es una muestra muy hermosa y de grandes dosis. Ojalá que les guste mucho. Ahora estoy trabajando en "La vida de Helge", que es una burla muy fuerte al estado de la humanidad, pasa bucle de la extiración del ser humano y de la toma del poder por parte de los animales. «Le agrada el teatro de crítica aguda?»

«Sí. Esta obra es justamente eso, tiene personajes sólidos y muy fuertes. Escribí la actora. Dice que administra el show basadas y los animales dominan que se quieren entrometer con la vida de Helge, en un violento tormento de las estructuras. Fuerte, muy fuerte.»

«Usted también está en el próximo proyecto de cine del director Orlando López.»

«Así es, estoy en "Juli, la pasiona", con un papel muy potente, donde hago de una fotógrafa alocada que sigue los pasos de Juli, la conoce y termina siendo su amiga en un filme que pretende adivinar el tema de lo frívolo en la pantalla grande.»

«Por lo visto tanto en TV, en teatro como en cine usted

trata de referirse a la condición femenina. ¿Finalmente?»

«(Ríe) No, simplemente creo que el papel de la mujer en los medios de comunicación tiene que cambiar, debe asumirse distintivo y si podemos lograr un avance, bien por ello. Debe ser entendido así.»

«Nosotras ya la tenemos en Antofagasta, ojalá que esta vez también tenga una buena acogida...»

«Ah, sí, conocí la región cuando Daniel (Muñoz) fue con "La Macaña". Es de esperar que esta vez traguemos el mismo clima que entonces, porque el recuerdo que guardo de ustedes es que son muy calurosos y exigentes en materia de teatro y eso es muy estimulante para un intérprete. Ahí nos venemos.»

**Su rol en "Puertas Adentro" de TVN ha dado que hablar. En teatro tiene una estimulante carrera. Y además, tiene el plus de haber nacido en la tierra de Drácula. Con ustedes, una extranjera agradecida del cariño del público que estará en la región el próximo fin de semana.**

# **"Los chilenos son osados..." [entrevistas] [artículo] : Victor Bórquez Núñez.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Autor secundario:Bórquez Núñez, Víctor, 1960-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Los chilenos son osados..." [entrevistas] [artículo] : Victor Bórquez Núñez. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile