



COMENTARIO

Revistas Literarias. Matadero

Entre el artículo de prensa y la revista académica existe una variedad cantidad de revistas literarias. Cuelga una de sus características sea la periodicidad, por eso no hace mucho se premió a aquellas que habían logrado sostenerse en el tiempo entre las que se cuentan *Aliento* y *Telón*. Las revistas literarias cuando no son institucionales son empeños o empresas individuales de algún empujante escritor, poeta que juega también a ser editor.



Por lo general estas revistas no son un negocio y se las hace efímeras para dar una calidad a lo largo del tiempo. Hay casos en que algunas de estas revistas, de escasa difusión y tirada, pasan a tener trascendencia en la historia literaria. En Chile tenemos la revista *Matadero* y en la que publicaron los integrantes del grupo del mismo nombre, la actual crónica del surrealismo internacional.

Estas revistas suelen adoptar cierta sensibilidad generacional e intentar manifestarse como expresión de algún grupo, aunque no pocas veces buscan a ser también suprageneracionales. Además, se cuentan en recoger ante todo muestras literarias: Poesía, cuentos o otros géneros breves, tres veces anuales, por razones obvias.

Una de ellas es *Matadero*, de la cual aparece su número correspondiente a octubre-diciembre de 2002. Como editores la suscriben Sergio Parra y Milton Aguilar, poeta y crítico, respectivamente. Incluye colaboraciones de Yankel González

Revistas literarias. Matadero [artículo] Walter Hoefler.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hoefler, Walter, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Revistas literarias. Matadero [artículo] Walter Hoefler.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile