



JOHN M. RUSSELL, PROFESOR DEL MASSACHUSETTS COLLEGE OF ARTS Y EXPERTO EN ARQUEOLOGÍA DEL MEDIO ORIENTE:

"El saqueo de Bagdad es el peor desastre cultural de la humanidad"

El académico estadounidense, una de las autoridades mundiales en la investigación en la zona, afirma que los robos en el centro cultural destruyen "diez mil años de historia, los que fueron cuna de la civilización".

RODRIGO GONZÁLEZ M.

El profesor John Malcolm Russell declaraba esta semana al periódico The New York Times que su voz no había permanecido firme desde el jueves 17 de abril, cuando comenzaron los saqueos al Museo Arqueológico de Bagdad. Con esta expresión quería decir que con dificultad podía recuperarse anímicamente de una de las más graves destrucciones culturales perpetradas en la historia de la humanidad. "No se trata sólo de la destrucción de objetos, sino que de la aniquilación de una cultura entera desenterrada de las ruinas", advierte Russell por la línea telefónica desde su depósito en el Massachusetts College of Arts, una de las instituciones más renombradas en la investigación arqueológica de Estados Unidos.

El jefe del Departamento de Estudios Críticos de la institución es una de las crónicas en la investigación de la antigua Mesopotamia -región que cobijó sucesivamente a los asirios y babilonios, y que actualmente forma parte de Irak- y ha publicado por lo menos un libro fundamental sobre sus experiencias en terreno: *From Nineveh to New*



LAS CABEZAS RUINAS. Esta imagen muestra la destrucción en el Museo. A la derecha, el libro escrito por Russell.

York (1997). En efecto, se hizo especialista en objetos saqueados del Medio Oriente al comprobar que muchos de ellos desaparecieron tras la Guerra del Golfo en 1989.

Cuando se le consultó con las comparaciones que citan la destrucción y saqueo de los objetos arqueológicos de Bagdad con el incendio de la Biblioteca de Alejandría, Russell es preciso y severo.

"No es comparable, es de lejos, mucho peor. En mi opinión, y no el único que piensa así, ésta es la peor catástrofe cultural en la historia humana. La razón por la que digo ésto es que en el incendio de la Biblioteca de Alejandría se perdieron ejemplares con mil años de antigüedad como promedio, pero en el saqueo y destrucción del Museo de Bagdad se eliminaron diez mil años de piezas fundamentales de la historia humana. No es un acto simple de destrucción, se trata de la destrucción de registros del nacimiento de la cultura humana".

Sobre la posibilidad de que muchas de las piezas resarcieran en el mercado negro, el profesor comenta: "Pienso que hay una muy buena posibilidad de que algunas de estas piezas puedan reaparecer. El problema es que el mercado negro es invisible".

A pesar del tono doctoral de sus argumentos y del inglés profesional que maneja, Russell no puede dejar de mostrar sus signos de pesadumbre. "Estoy muy triste, porque esta institución cultural era un Museo arqueológico, no era un museo de objetos, sino un museo de culturas. Para estudiar las culturas no se necesitan uno o dos objetos, sino que hay que tener todas las piezas que fueron apareciendo en las excavaciones arqueológicas. Y eso no se ve en los museos occidentales, que se dedican fundamentalmente a coleccionar objetos y exponerlos. El Museo de Bagdad, que yo visité innumerables veces, estaba preparado para albergar todo; desde las vasijas rotas hasta las más finas joyas antiguas. En cambio, un museo occidental sólo estaría interesado en tener las joyas".

Con una clara resignación agrega: "Los objetos arqueológicos permanecieron muy seguros en el Museo de Bagdad por 80 años desde que fue fundado en 1923. De hecho, este año se preparaba una celebración de su aniversario, festejando las buenas condiciones en que estaban estas piezas. Creo que ésta un muy buen récord en cualquier parte del mundo".



"El saqueo de Bagdad es el peor desastre cultural de la humanidad" [artículo] Rodrigo González M.

Libros y documentos

AUTORÍA

González M., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El saqueo de Bagdad es el peor desastre cultural de la humanidad" [artículo] Rodrigo González M. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)