



Sus funerales se realizarán mañana en Viña del Mar

Falleció escritora Blanca Luz Brum

En la mañana de ayer y víctima de un cáncer al pulmón murió en Santiago la poetisa, escritora, periodista, pintora e incansable viajera, Blanca Luz Brum. Uruguaya de nacimiento, había adoptado Chile como su segunda patria desde hacía casi cuatro décadas.

Blanca Luz Brum fue acogida por primera vez en Chile a mediados de la década de los años treinta, tras su primer matrimonio a los cuarenta años con el poeta peruano Pardo del Río, con quien tuvo su hijo Eduardo. De esta unión quedó viuda a los once meses.

Tras una permanencia de pocos años en Chile, luego durante el cual fue acogida y se contactó con los principales círculos de artistas e intelectuales del país, el poeta Vicente García Huidobro le dedicó un poema en 1933, regresó a Uruguay.

Fue sólo una década más tarde que se estableció definitivamente acá, contrayendo matrimonio con el ex parlamentario y aviador Jorge Roa, de la cual nació su hija María Eugenia. Más tarde se casó con el gerente de Pangua posteriormente Brandt.

Carlos Brumson, con quien tuvo su tercer hijo, Néstor.

En distintos y tiempos distintos viajó en aviones, automóviles sus dos hijos varones, Eduardo Pardo del Río y Néstor Brumson. Agobiada por el dolor, se refugió a escribir y pintar en la isla Juan Fernández, lugar que, salvo esporádicas visitas al continente y otros países, no abandonó hasta su muerte.

EN EL PERIODISMO

Ligada al periodismo de diversos maneras, en la década de los años 40 dirigió diversas revistas del norte del país y durante la Segunda Guerra fundó un periódico antinazi. Directora del FEN Chile chileno y ligada durante mucho tiempo a los momentos de mayor esplendor de la literatura nacional, fue

también colaboradora y editora de LA TERCERA. Poco antes, en la que quizás fuera uno de sus últimos escritos públicos, el 17 de julio recién pasado escribió a propósito del nuevo Presidente pensano, Alan García.

Blanca Luz escribió en su adolescencia "Las llamas ardientes", libro que mereció elogiosos comentarios del afamado crítico literario uruguayo Alberto Zúñiga. Ya adulta, y como parte de su eterno afán inquisitivo, adquirió particular interés por la vida de los isleños de Juan Fernández y en especial por la historia del legendario bardo suizo Alfredo de Rott, que vivió y murió allí. De su investigación nació "El último de los Robinson".

En sus últimos años y como fruto de la rica experiencia

acumulada durante casi tres décadas de convivencia con el medio cultural de isleños de Juan Fernández, incurrió con particular énfasis en la pintura. En este plano, uno de sus mayores logros lo constituyó haber llevado sus pinturas a la "Washington World Gallery", de Estados Unidos.

Si embargo, en entrevistas recientes había señalado que su labor como escritora no estaba reñida: "Tengo muchas, muchísimas obras inéditas", confesó. Además, trabajaba en sus memorias, que había titulado "Una vida" y en la cual pensaba volcar sus anécdotas y multicolores recuerdos tan enigmáticos como lo fue su vida.

Los funerales de Blanca Luz Brum se efectuarán mañana en el Cementerio "Santa Inés" de Viña del Mar, tras una misa a las 9 horas por su eterno descanso en la parroquia "Sagrado Corazón", de Las Condes.



En plena actividad literaria dejó de existir ayer la escritora de origen uruguayo, Blanca Luz Brum.

Recordó Guillermo Patricio Kelly

"Es uno de los valores más preciados que tengo"

El político argentino Patricio Kelly, quien en la década de los años 50 recibió ayuda de la escritora Blanca Luz Brum para huir de la Cárcel Pública de Santiago, se mostró apenado con el fallecimiento de su amiga. LA TERCERA lo llamó a Buenos Aires y conversó con él anexo.

"La noticia que ustedes me dan es realmente mala, pero siempre algún día llega, me manifesté. Yo tengo un gran recuerdo de Blanca Luz, al que puedo atestiguar en el exilio que ella hizo por mi libertad. Creo que es uno de los valores más preciados que tengo".

Luego de su fuga desde el penal santiaguino, ¿tuvo contacto con la escritora?

"No, eso fue imposible, pues yo volví a la cárcel en 1957, como es de dominio público. Pero, estando encerrado en el penal de Magdalena, recibí una nota de Blanca Luz Brum. Era un mensaje de aliento, el que venía a nombre de su diario, LA TERCERA, precisamente. Esa la recuerdo muy bien. Ella estuvo aquí más tarde en mi domicilio, luego de mi encuentro, junto al periodismo de varios países, para hacer

seguimiento a la que refirió toda la trayectoria e inquietudes políticas, al estudiar Blanca Luz contra la censura".

Finalmente, Patricio Kelly recordó la valiente y decidida de Blanca Luz en su fuga desde la Cárcel Pública de Santiago.

"Después de que me detuvieron en Punta Arenas junto a otros argentinos, la presión del gobierno argentino hizo caer incluso al Ministro del Interior chileno, consiguiendo también que se nos retirara el asilo. Llevados a Santiago, Blanca Luz me visitó en la cárcel, junto al capitán argentino, Guillermo Barrera Guzmán. Yo hice la fuga, ella me ayudó y me entregó la ropa femenina que permitía huir a los guardias y escapar. Eso no lo olvidaré nunca".



Tragedia y contrastes marcaron su vida

Quiénes en verdad conocieron a Blanca Luz Brum pueden dar de ella imágenes tan distintas como contradictorias: enigmática y alegre, distante y vehemente, serena y furiosa de actividad e ideas. Su vida fue igual. Y como en toda figura, marcada por un halo de tragedia que quizás empañó el reposo y la tranquilidad que marcaron sus últimos años.

"He recorrido tanto camino, quiero poder dar cuenta donde está el mal y donde el bien, y al analizar lo recorrido, saber si debo permanecer tranquila o inquieta..."

Marcada por su matrimonio con Pardo del Río, que la llevó a vivir en Perú, donde conoció a los indígenas, su vida futura tenía un eterno contraste. Se casa con el poeta peruano Pardo del Río. Y ya en Perú toma contacto con la pobreza de los indígenas, tanto más contrastante cuando también deambula por los fastuosos salones limeños. Por esa época, conoce al intelectual y político José María Mariátegui y, a través suyo, a escritores y poetas que pasaban por su famosa revista "América".

Vió a los once meses de casada, regresó a Montevideo, donde conoció a una revolución al ya internacionalmente conocido muralista mexicano David Alfaro Siqueiros. Trece años mayor que ella, no resistió a su llamado: "Venite conmigo, déjalo todo, tus amigos intelectuales".

El matrimonio con Siqueiros y la casi una década que duró esta relación son una etapa



Tal como la quiso, la pintó el gran muralista Siqueiros, su esposo por tres años.

tan rívida como dolorosa en la vida de Blanca Luz Brum. Revolucionario al y "yo una católica burguesa", juntos enfrentan todo: la cárcel del primer en algunos períodos, el conocer y compartir la alta cultura maya y azteca, la amistad con el otro gran muralista que fue Diego Rivera, la militancia comunista de Siqueiros y la lucha que su partido alía en el matrimonio.

"David Siqueiros fue expulsado del P.C. entre otras razones por vivir con esta burguesita uruguayo", recordaba ella misma. "Yo, a mi vez, amaba al artista, no al político militante". En fin, la vehemencia que por momentos lindaba con la agresividad, rompió el matrimonio. Se separaron para no verse nunca más.

Participación en "caso Kelly"

Su incursión en política

A Blanca Luz Brum se le conoció públicamente en nuestro país en septiembre de 1937 por la liberación del dirigente peruano Guillermo Patricio Kelly, detenido en la Penitenciaría de Santiago y que afrontaba una inminente deportación a su país, Argentina.

Kelly había llevado al mismo momento junto a otros

Falleció escritora Blanca Luz Brum. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Falleció escritora Blanca Luz Brum. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile